

México, D.F., Juin 7, 1962.

Très chers Edouard et Simone:

Votre lettre nous a apporté, comme toujours, une très grande joie. Nous étions préoccupés à cause de n'avoir pas reçu de nouvelles de vous. Nous regrettons tout ce que vous est arrivé, ce climat gelé, et l'accident à l'ongle d'Edouard. Ici, tout au contraire, nous souffrons une chaleur épouvantable, comme jamais, comme le plein été à l'Équateur. Et, nous vous assurons, chers amis, que il n'y a rien pour nous consoler de ce climat d'enfer. Nous espérons qu'à ce moment-ci le froid de Paris est effacé, et avec lui, tous les rhumes, gripes et des autres maladies que vous dérangent. Vous savez, j'apprends astrologie, dans une toute petite école presque secrète, avec tous les calculs mathématiques obligatoires, et le maître nous a expliqué que à ce moment-ci il y a toute une série de oppositions, quadratures ou carrés parmi certains planètes, que donnent comme résultat toute cette atmosphère chaotique que vous avez observé dans les relations parmi vos amis chers, et que nous trouvons aussi, à cette époque-ci, parmi plusieurs gens ici au Mexique. Il semble que ça c'est un état dans tout le monde, et il faut attendre plusieurs mois encore pour un changement dans le panorama du ciel.

Nous sommes contents de recevoir les nouvelles sur la grande activité artistique de Phases. Nous n'avons pas reçu même un seul catalogue de Zalbert, mais nous venons de recevoir celui de Ginet, avec une lettre bien gentil, et le catalogue de l'exposition collective au Ranelagh, envoyé par Ginet, et un autre par Arrabal, qui nous parle de vous dans ses lettres. Nous avons reçu aussi le découpe de "Combat", avec le magnifique texte d'Edouard sur Toyen. Nous n'avons pas reçu de nouvelles du brésilien Zanini, mais nous nous disposons à lui écrire.

Ce que vous nous avez raconté sur Abel Gance nous a fait un grand plaisir, parce que nous admirons beaucoup à ce réalisateur de cinéma. À ce moment-ci, il semble que les affaires au sujet du Musée se développent assez bien. Le dimanche dernier il y a eu une réunion avec Salas Anzures et tous les membres, avec un architecte qui a construit un édifice tout à fait révolutionnaire (il semble qui pende du ciel) et il y a le projet de faire, dans la plante principale les installations du Musée. Nous croyons que à ce moment-ci tout marche bien et que à très bientôt on pourra faire l'exposition "Phases". Salas Anzures vous a expliqué, selon il nous a informé, dans une longue lettre, tout ce qui concerne à ce sujet.

Alberto travaille beaucoup. A bientôt nous vous enverrons de photos de ses nouvelles oeuvres.

Par le moment, nous vous envoyons notre amitié cordiale et affectueuse de toujours, et vous embrassons bien fort

Alberto et Cecilia

*Alberto*      *Cecilia*