México, D.F., Decembre 22, 1962.

Tres chers Edouard et Simone:

Nous étions ravis dépuis l'arrivée du magnifique, formidable texte d'Edouard, et nous attendions d'avoir la traduction, très fidèle et parfaite, qui a realisé Agustí Bartra, pour l'apprécier totalement parce que vous savez que nôtre français n'est pas précisement parfait ... Nous l'avons maintenant et nous sommes encore plus merveillés. Quel texte si profond, tellement plein d'imagination et de beauté. Mercí infiniment. Toutes les photos sont déjà prêtes, inclusive celles de couleur, et le mois de Jamvier on commencera à faire le livre. Nous sommes justement ariivés de très courtes vacances, et nous avons trouvé ici votre lettre et celle d'Arrabal, parlant du penible affaire Peret. Inmediatement nous nous sommes mis en communication avec Remedios Varo et Leohora Carrington, lesquelles ont dit tout de suite que signairaint toutes les textes que vous allez faire. Il y a aussi, en plus de nos signatures, celles de Juan Martin, le marchand de la galerie dans laquelle exposent Remedios, Leonora et Gironella, et de Emerico Weiss, le mari de Leonora. Nous sommes en train de récolter des autres signatures que nous vous envoyerons apres. Alberto travaille à ce moment ci intersement, parce que le 8 de janvier s'ouvrira son exposition à la galeria Juan Martin. Il n'y aura pas d'inauguration, parce que nous voulons que les gens qu'y assistent sera pour voir les objets et tableaux, et pas pour bavarder ... Vous serez les premiers en recevoir les catalogues, dans le moment qu'ils seront prets. L'exposition s'appelle "Festin en Palacio" (Fête au Palais) et nous mourons d'inquietud pour savoir qu'est ce que vous allez penser quand vous verrez les photos des nouvelles oeuvres ... Nous voulons que cette lettre sorte tout de suite, excusez sil vous plait le retard, mais nous n'étions pas ici. Nous vous envoyons nôtre remerciement infini, notre amitie fraternale et notre profonde affection de toujours, et vous souhaitons tout le meilleur pour l'année prochaine

Alberto et Cecilia

Atheits Callin

P.S. Alexandro Jodorowisky signe authi