

México, D.F., mai 5, 1961.

Très chers Edouard et Simone:

Nous venons de recevoir votre merveilleuse lettre, que nous avons lu plusieurs fois, et nous la garderons comme un bijou inappréciable. Est-ce que vous avez déjà reçu le découpe de l'article d'Edouard sur Vielfaure? Nous espérons que ça vous fera plaisir. Nous avons reçu le magnifique numéro d'"Edda", merci infiniment. Nous allons écrire à Lacomblez, pour le remercier également. Nous attendons maintenant, avec impatience le prochain numéro de "Phases". Nous trouvons que c'est très bonne idée celle d'avoir demandé à Roland Giguère le texte sur la peinture de Henri Ginot. Nous avons envoyé son poème "Adorable femme des neiges", parce que le poète Agustí Bartra fait la traduction, et celle ci vient de nous arriver. Elle est extrêmement belle aussi en espagnol. S'il vous plaît, envoyez nous le plus tôt possible la documentation et photos de Toyen, parce que nous voulons la publier tout de suite. Peut être nous ne vous avons pas demandé d'informations sur des autres artistes qui ont de l'importance, parce que nous ne les connaissons pas, mais il suffit que vous trouvez quelque chose de remarquable dans un artiste, et que nous le faire savoir. Nous ferons ce que vous voudrez. Et en plus, il sera un plaisir pour nous aussi de donner la surprise à Toyen. Nous allons vous envoyer de documentation sur Gironella quand nous aurons des photos de ses dernières oeuvres (des reines, bien sur). Vicente Rojo, qui a été très occupé ces jours ci à cause de que sa femme vient d'avoir un bébé, nous charge de vous demander le prix de vos droits d'auteur concernant a votre livre sur la Sculpture. Nous vous envoyons des copies des photos que nous avons pris à l'hotel. Ce sont pas de très bonnes photos, mais elles sont un bon souvenir. Nous avons beaucoup pensé à vous dans ces jours des troubles de votre pays en Algerie. Nous sommes heureux de que tout est fini et bien fini maintenant, et que vous n'êtes pas en danger

Pour vous, nôtre plus grande affection

Alberto et Cecilia

Cecilia y Alberto