

Paris, ce 24 avril 1978

Cher ami,

Nous espérons toujours recevoir bientôt les précisions annoncées à propos des expositions d'Alicante et Barcelone, et votre réponse à notre lettre du 24 janvier.

En attendant, nous vous envoyons ci-joint le carton d'une exposition de groupe à laquelle participe Simone, dans cette galerie de Malmö dont je vous ai parlé la dernière fois.

Il y a d'ailleurs beaucoup de nouveau pour Anne Ethuin depuis : d'abord, son exposition personnelle au Musée de Poznań est définitivement programmée pour septembre prochain, et sera suivie d'une autre à Varsovie, dont nous ne connaissons pas encore la date. D'autre part, une exposition personnelle Ethuin aura lieu en mars 1979 à la Galerie Deutzenberg 76 de Bruxelles, où nous avons déjà fait une exposition de groupe en janvier dernier.

Enfin, une importante exposition "Le Surréalisme en 1978" a eu lieu à Milwaukee en mars, à laquelle participaient vingt-cinq artistes de "Phases" dont Simone, qui a une grande reproduction dans le catalogue.

IL nous serait agréable de recevoir bientôt de vos nouvelles, et d'ici là, nous vous envoyons, pour Madame Velle Orti et vous-même, notre amical salut.