

México, D.F., agosto 30 de 1961.

Très chers Edouard et Simone:

Nous attendons avec impatience une réponse de notre lettre. Nous savons par lettre de Juan Carlos Langlois que vous êtes allés passer les vacances avec Breton. Est-ce que vous avez reçu le découpe de votre magnifique article "Fuentes y escollos del arte del Siglo XXI"? Il a reveillé beaucoup de commentaires. Vous savez que Goeritz et sa femme, qui écrit des articles dans le journal, sur art, sont bien fâchés? Ils continuent à affirmer que l'art n'existe plus. Peut-être l'art de Mathias....? Enfin, nous venons de écrire à Langlois pour le parler sur le maestro Miguel Salas Anzures, directeur du Museo de Arte Contemporáneo de México, sur lequel nous vous avons déjà parlé. Salas Anzures est le directeur aussi de "México en el Arte", la review que vous avez, celle dédiée à l'art mexicain contemporain, que nous vous avons laissée à Paris. Il ne parle pas le français et c'est par ça que nous avons demandé à Langlois de le présenter avec vous et tous les membres du Mouvement Phases, peut-être dans un de vos reunions des samedis, que nous nous rappelons si souvent. M. Salas Anzures arrivera à Paris peut-être le 4 ou 5 de septiembere. Nous l'avons donné le numéro de telephone de Langlois. Il est très intéressé en prendre contact avec vous pour futures activités du Musée d'Art Contemporain de México. Nous n'avons pas reçu de réponse de M. Zalbert, à qui nous avons écrit au même temps qu'à vous. Peut-être c'est dû aux vacances aussi. Alberto travaille beaucoup. Le voyage est déjà en train de s'arranger, mais nous espérons le dernier mot de vous et de M. Zalbert. Vicente Rojo vient de avoir une exposition avec très grande succès. Nous vous envoyons son catalogue, bien que celui de la participation de huit peintres de Mexico à la Bienal de Brasil, hors concours, invités directement par la Bienal, et envoyés par le Museo de Arte Contemporáneo de México, qui a envoyé aussi à un des peintres Manuel Felguérez, qui a parti pour le Bresil il y a trois jours. Vicente Rojo, de qui nous vous enverrons de photos, aura une exposition très importante dans le musée d'art Modern de Miami, Florida, E.U. Il participera a la Bienal de Paris. Nous espérons savoir votre avis sur son oeuvre, qu'est sans aucune doute une des plus interessants que se font au Mexico, à ce moment ci.

Nous espérons de nouvelles de vous, après de ces vacances que vous méritez bien

Nous souvenirs les plus affectueux et cordiales

Alberto et ~~Simone~~ Cecilia

Alberto

Cecilia