

México, D.F., 17 octobre de 1961.

Tres chers Edouard et Simone:

Voici les photos en noir et couleurs, la maquette faite par Vicente Rojo, et quelques dats biographiques. Il a été impossible de les envoyer avant à cause du laboratoire photographique de couleur.

Dans le cas de que le catalogue doit être réduit, nous vous supplions de supprimer en premier lieu les photos de la page 13, et surtout, conserver celle de la page centrale. Mais c'est inutile de vous dire, parce que il n'y a personne meilleure que vous pour choisir ce que sera plus convenable. Nous avons fait de réservations pour sortir le 9 novembre et sommes tous pressés et nerveux, heureux et violents avec la perspective de la prochaine exposition. S'il vous plaît, dites tout ça à M. Zalber, que nous ne savons pas comment nous exprimer.

S'il vous plaît, les crédits dans le catalogue ainsi: mise en page, Vicente Rojo. Photos, Hans Ritter. Merci.

Dans ces jours, peut-être quand nous arriverons, on mettra à point ce qui concerne à votre oeuvre "Poétique de la sculpture", que est déjà annoncé dans le dernier livre publié par Vicente Rojo, qui est aussi intéressé en faire après, si vous est d'accord, un livre sur les reines de Gironella avec votre texte.

Quand les tableaux arriveront à Paris, consignés à M. Ch. Zalber, vous devez aller tous les deux, et choisir immédiatement, avant tout, la reine que vous aimeriez le plus.

A très bientôt, nos souvenirs et très forte affection

Alberto et Cecilia

*Alberto*

*Cecilia*

P.S. Il n'y a pas liste de catalogue de tableaux, collages, dessins, peintures-objet et sculpture parce que tout c'est le même sujet et le même nom: "La reine Maria Ana"