

Bologna 12/11/66

Mon cher Jaguer,

je vous ai envoyé mille copies de la quatricromie pour Phases. Les quatricromie du livre sont déjà achées et entre peu de jours j'irai chez le relieur. J'avais fait une couverture très moderne, mais l'éditeur me l'a changée et il a fait imprimer une quatricromie d'un tableau, de l'à d'autre temps perdu, en plus la couverture nouvelle est plastifiée, par conséquent encore d'autre temps perdu inutilement.

Enfin notre livre paraîtra sous peu, et je vous enverrai la première copie que le relieur me donnera.

Les Musées Autrichiens (Vienna; Graz; Lienz;) en ont déjà fait demande, et j'espère de pouvoir le présenter par Monsieur le Docteur Skreiner, directeur du Musée au Landes Museum Yoanneum de Graz, ou au Forum. Depuis un mois je souffre de nouveau de mes rhumatismes et je suis un peu préoccupé; j'ai envie de vous écrire une longue lettre à l'égard de mes préoccupations picturales, du sens de la peinture et de certaines considérations en voyant quelques importantes expositions. Très belle et très intéressante c'est la dernière exposition d'Adami à Milan.

Il y a de demandes de présenter le livre dans plusieurs galeries et centres culturels italiens (Turin, Venise, Milan, Rome, Bologne et Naples) et je m'empresserai de vous informer.

Au mois de Décembre je tiendrai une personnelle à Bologne et au Musée de Lyublyana. Cette dernière avec d'autres peintres yougoslaves et allemands, mais dans une salle personnelle.

Je me souhaite que tout marche bien, mais je suis toujours lent au travail et toujours un peu pessimiste.

Je vous prie de présenter mes salutations et mes hommages à Madame et de nouveau d'agréer mes salutations les plus cordiales.

Votre.

Concetto Pozzati

Concetto Pozzati

concetto pozzati
34, via marsala
bologna
27 64 53