Paris, ce 25 juin 1971

Cher et affectionné ami,

+ temps

Voici le moment où je dois revenir vous importuner. Vous vous souvenez sans doute qu'~~su~~ de la parution de N°II, nous avions fait une édition de demi-luxe comportant en supplément deux lithos de vous, signées, un "buisson" et une "larve". A l'époque, vous aviez signé une partie seulement de ces lithos, puisque rien ne pressait et nous ~~vous~~ avions convenu que lorsque j'en aurai besoin, je vous enverrai les lithos restantes par la poste pour que vous puissiez les signer à leur tour. Or, cher ami, le temps passant, il se trouve que mon stock de "larves" signées est épuisé. Je me permets donc de vous faire un envoi d'une quinzaine de ces larves ces prochains jours, que je vous demande d'avoir la gentillesse de signer et dater (1967, naturellement) et de me retourner si possible au cours du prochain mois, puisque comme les autres années, nous serons absents de Paris pendant tout le mois d'août. Votre exposition chez Lambert-Moinet, d'après les échos que j'en ai eu, me semble avoir obtenu un grand succès, et sans doute faut-il établir un rapprochement entre ce succès et la vente accrue, au cours de ces dernières semaines, de ces exemplaires enrichis de notre N°II. Quoi qu'il en soit, je vous remercie à l'avance pour ce petit travail que je vous inflige, et j'espère surtout que mes exigences vous trouveront cette fois dans un meilleur état de santé, ce qui vous permettra de ne pas trop m'en vouloir.

Il me faut maintenant vous parler de notre futur N°3, dont la préparation est très avancée, et qui sortira à l'automne. A cet effet, vous aviez remis à notre amie ~~Alaïste~~ ^{Alaïste} Albert-Biro, une photo de tableau, mais à mon grand regret, je ne vois pas bien comment l'utiliser pour ce numéro, puisque le tableau en question est une variante quasi-identique de la toile déjà reproduite dans le numéro précédent. Si je puis me permettre une suggestion, je pense que la meilleure solution consisterait dans la reproduction de votre "Larve assise I en rouge" du catalogue Lambert-Moinet. Si vous pouviez m'en adresser une photo dans ces prochains jours, ou demander à Lambert-Moinet de me l'envoyer de Genève, tout serait pour le mieux.

Il y aura aussi dans ce numéro, en ce qui concerne nos amis de Tchécoslovaquie, des photos de Vilem Reichmann, des poèmes de Karel Hynek accompagnés d'une étude de Petr Král sur ce dernier, et, bien entendu, un texte de Ladislav accompagné de dessins. Je mentionne pour mémoire une reproduction de la "parisienne" Irena Dedicova, qui a fait de très étonnants tableaux au cours des derniers mois, et par laquelle nous avons de temps à autre des nouvelles de notre ami Smejka. Notre cycle d'expositions en Pologne se poursuit dans les meilleures conditions souhaitables; à ce propos, j'avais remis à votre intention un exemplaire du catalogue polonais à Nowak, lors de son récent passage à Paris. J'espère qu'il vous l'a fait remettre sans trop tarder, ainsi qu'un exemplaire ~~de~~ de "H" que Christian Bernard avait dédié pour vous, espérant se faire pardonner ainsi un trop long silence.

Cher Professeur Muzikà, sachez que vos amis d'ici pensent souvent à vous et regrettent que les circonstances rendent toujours aussi difficiles des rencontres plus fréquentes, bien qu'elles soient plus nécessaires que jamais. En attendant quelques mots de vous, trouvez ici, bien cher ami, notre plus fidèle souvenir pour vous et Madame Muzikova, de notre part à tous.