

4.5.64.

Cher Monsieur,

merci de votre envoi avec le numéro 9 de votre revue Phases. J'ai maintenant beaucoup de travail avec une exposition "Tendances actuelles d'une oeuvre gravé international" et je n'ai pas le temps la lire sur le champ, mais je me rejouis déjà; en la feuilletant je peux constater qu'elle est très intéressante. Aussi je vous remercie de belles reproductions de Toyen dans les feuilles de la revue Brèche, pour moi absolument inconnue. Aussi les catalogues publiés par en "Occident" je ne connais pas! je vous serai bien obligé de tous concernant Mme T., comme je prépare la toute documentation, tremplin pour une monographie qui viendra un jour, je le crois. Je vous prie de demander Mme T. de leur consentement, de leur autorisation à mon travail--par écrit.

Quant les artistes qui vous intéressent--nous sommes déjà convenus avec Tikal et Istler et je vous enverrai le matériel en deux semaines. Mr Zykmund est en Moravie, Brno. Je lui écrirai. Aussi Mr Novák est en Moravie, Třebíč je lui écrirai aussi. Novák est en étroite contact avec Kolář auquel j'ai préparé une exposition et sur lequel j'ai écrit l'article dans le catalogue "Skripturale Malerei" -Berlin-Ouest, /j'ai vous l'envoyé/. Nos artistes sont bien ambitieux d'être publiés en étranger, il font parvenir ses oeuvres /gravés/ en étranger: biennale Ljubljana, Tokio, Grenchen etc. Aussi galerie Lambert, Mr Romanowicz a reçu quelques oeuvres de Kolář, Příbyl et de Novák. Si vous pourrez publier leurs oeuvres, vous leur ferez un grand plaisir.

Si je lis dans votre catalogue le nom Lam --je vous fais savoir que j'ai parlé avec Mr Lam à Prague /avril 1963/ mais il ne peut rien comprendre. Deux lithographies de lui et de Matta sont aussi dans mon exposition, qui est la première de la sorte chez nous. Il me fallait "corriger" mon article pour le catalogue à trois reprises--et aujourd'hui il me fallait écrire une nouvelle chapitre --c'est pourquoi ma lettre est un peu confuse. Ce sont les difficultés; une commission idéologique a eu la bonté me donner ses instructions. Mais j'ai un grand plaisir de vous lire et je m'empresse de vous répondre.

Dějiny a současnost sont depuis longtemps épuisé, mais je chercherai un exemplaire, ce serai-il pour moi une grande joie que de servir à Mme T. Mais je prie de patience. C'est une chose étrange. Tous les livres Skira "Surréalisme" étaient saisi à cause une reproduction et un article, mais la revue du Parti publie ces reproductions. Incompréhensible.

Le livre Štyrský-Toyen est vraiment paru à Prague, mais ce livre j'ai à mon disposition. Ce que je cherche c'est le livre par B. Péret paru à Paris /?/ 1949.

Et de nouveau une prière: redaction de notre revue d'art cherche le contact, veux entrer en relation avec

Le centre des Arts visuels
auriez-vous la bonté nous transmettre l'adresse?

Je vous prie de croire, cher Monsieur Jaguer, à mes sentiments les plus sincères et je vous prie attendre mon envoi sur nos peintres en deux ou trois semaines

avec Siblík

prof. Jiří Siblík

Moskevská 78

Praha 10 - Vršovice