

Prague, le 16 septembre 64

Cher Edouard,

J'ai bien reçu votre lettre du 7.9. Nous sommes heureux que nos premières relations donnent des résultats si positifs et immédiats. La présentation des oeuvres de nos amis, dans le choix correspondant avec ce qui est chez nous le plus signifiant et authentique, c'est peut être le premier pas à faire connaître la situation vraie et non déformée de notre activité actuelle. Et c'est à vous - à vous et aux amis des "Phases" - à ~~xxxix~~ qui nous devons cette présentation dans le cadre magnifique d'une exposition représentant la tendance très proche de nos propres recherches. Quant à votre article dans le catalogue, je crois qu'il faut dire les choses tels qu'ils sont; et je vous remercie que vous les dites. Nous ne savons jamais d'avance, si l'effet direct d'une telle mention produira des réactions positives ou négatives, mais il faut quand même informer véridiquement et sans ~~garder~~ regards à l'utilité immédiate.

Nous regrettons beaucoup - Vera Linhartova et moi - que nous ne pourrions probablement participer au vernissage de l'exposition à Bruxelles. J'ai ~~répondu~~ répondu dans ce sens à la lettre amicale de M. Lacomblez. Ce serait pour nous trop compliqué de demander encore la clause de partir pour Belgique, et dans le meilleur cas, cela prolongerait notre départ d'une ~~xxxix~~ ou deux mois. Nous comptons alors de partir pour Paris le 3 octobre. Je vous apporterai encore quelque documentation neuve, et j'espère tout d'abord que nous pourrions préciser les formes concrètes de notre collaboration (l'exposition à Paris etc.).

En attendant notre rencontre, acceptez, cher Edouard, nos remerciements et nos amitiés le plus sincères.

Franka Curykal