

Brescia 6/2/74

Caro Edouard:

E' molto tempo che non ti scrivo; con questo però non mi sono dimenticato di te e di Simon ... Anzi so tutto su quello che hai fatto e che farai in futuro. Carlos è un buon informatore. Anche io ho lavorato molto: una mostra di acquarelli si è chiusa felicemente a Brescia in questi giorni. Una di grafica si aprirà l'11 febbraio del corrente mese a Krakòw, in questa ho usato il tuo testo e appena sarà di ritorno ti invierò una decina di cataloghi. In oltre in marzo avrò una grossa mostra a Frante Taranto che seguirà poi a Roma.

E' arrivato il momento per riparlare di quella monografia che ti annunciavi molto tempo fa. Non si farà più a Roma ma a Brescia perchè le condizioni sono molto migliori.

Per aprile 1974 avrei bisogno del tuo testo (una decina di cartelle dattiloscritte.)

Me permetto di annunciarti che nelle mie opere ultime c'è un realismo fantastico più interiorizzato; cioè meno esplosivo, però una poetica che morde di più; del resto avrai modo di vedere anche tu dalle fotografie che allego a questa mia.

Il critico Elvira Cassa Salvi è contenta di partecipare in tua compagnia sulla monografia.

Ti invierò prima della pubblicazione il suo testo, ciò mi sembra molto bello.

Caro Edouard spero in aprile di venire a Parigi, vorrei fare una mostra di ~~ee~~ acquarelli da JEAN PETITHORY, che ne pensi?

Abbraccio caramente anche Simon.

Saluti da Cesarina

Tuo

Cjm 6/10/74