



META VERLAG · K. O. GÖTZ · FRANKFURT AM MAIN · SCHLEIDENSTRASSE 26

FFM le 9.2.54

Mon cher pauvre Garippe Jaguer,

aujourd'hui "Phases" et ta lettre.
J'ai mit le cahier sur la table de Anneliese...elle arrivera le soir.
...(c'est à dire:Anneliese. La table est déjà là !)
Pourquoi te faire un "Hommage" en style de "bon-ami"... pour la réalisation de cette revue qui est unique dans le monde et qui tirera des cercles - je suis sure- que nous connaissons pas encore. Mais ont verra! Oui, et comme merci pour cette travail tu reçois une Garippe ! c'est pas gentil... et les bacilles n'ont pas de caractère...c'est mon opinion. Alors, reste au lit et fais et lais se toi soigner par les mains et les liquides citrozin (et l'amour) de ta chere Simone - Gérante. Tu dois te ficher des traveaux normals et c'est pour cela je ne veut pas t'enmerder aujourd'hui avec des choses comme ça (Phases - distribution e.c.t.) ça pour plustard. | Buchheister n'est pas mentionné dans les journaux francfortois parcequ'il est de Hannovre et parceque Franck ne l'a pas nommé. |
Maintenant le préface pour mon catalogue qui me semble trahi par ta maladie. Ou non ?! Oui, j'expose uniquement mon oeuvre récent fouettiste. Des toiles, des aquarelles et des monotypes très fouettes en rouge et noir. J'ai encore une fois lu ton texte dans le "Bilan" et je trouve que tu ne le peut pas user très bien. Dans le même temps tu pourrais écrire quelques mots nouveaux sous l'impression des dernières toiles de Paris. Une 3/4 page suffira, Jaguer. Mais je t'en prie, laisse tomber ça si tu te sent faible et garippe. Mais donne moi un signe.. et je laisse imprimer seulement le clichée et les mots-d'invitation. Autrement dit, se serait dommage de perdre une chance de préphases face pour toi et pour moi et les amis. Fait comme tu peut, mais ne te casse pas la gueule bazillique !
Quant à Demarne je te suis très très reconnaissant d'avoir agit pour ma peinture, mon cher, car notre séjour en mois de mars dépend un peu de ça aussi, c.a.d. avec de l'argent on achete chez Lefranc ! Tu comprends. Oui, le prix de la toile: Qu'est-ce-que tu pense de 20.mille

balles, ou est ce trop? Tu comprends : comme peintre je suis une putain
vis à vis d'un client qui me donnera plus tard peut-être plus de chance
de vente. Alors je suis prêt de demander encore moins, quand tu me pro=
pose ça. En tout cas je te prie de dire à Demarne mes sympathies pro=
fondes, (c'est vraie) car c'est très rare qu'un type s'intéresse pour
ma peinture...très très rare ! Et n'oublie pas de lui montrer les
autres toiles quand tu es aux pieds et votre appartement est au poile

Je vais dire à Franck ce que tu m'a écrit à propos du télégramme
Franck marche très bien quand ~~il~~ il n'est pas nécessaire absolument...et
souvent il ne marche point du tout quand il devait marcher. C'est
curieux avec ce garçon. —

Mes regards à Yffe Harder malgré je ne le connais pas encore.
Quant aux résonnances critiques à propos de — „Phases” tu me montreras
les documents à Paris.

J'ajoute il n'est pas nécessaire d'envoyer les lettres de Paris à FFM
„Par Avion” car avec le train c'est le même temps je crois. 2 jours.
Je te quitte, mon brave soldat d'avantgarde-de-l'entrepot suc=
cré. Laisse toi soigner et embrouiller par l'activité de ta chère
Simone et donne moi, je t'en prie, un signe (carte postale) ce que tu
veut faire à propos du Préfacephases — Suisse — BASELISTIQUE.

Serrures antidilivrium !

ton K.O. Götz