

México, D.F., 5 Janvier, 1965.

Très chers Simone et Edouard:

Nous vous souhaitons la plus heureuse année nouvelle, toute pleine de succès, activité et bonheur.

Nous n'avons pas écrit avant parce que j'ai été très malade, longtemps, au lit, presque paralyssée. C'est une maladie que j'en ai souffert déjà sept fois, heureusement, jamais à Paris.

Nous avons plusieurs nouvelles à vous dire. D'abord, l'exposition de dessins Phases a eu lieu, subitement, au degré que Alberto n'a pas même eu le temps de vous avertir. D'un jour à l'autre, M. Alvarez Acosta, dont la position officielle était en danger de se perdre, avec le change de gouvernement, a décidé de faire l'exposition Phases, à laquelle il avait fait un compromis.

Alberto a fait la sélection, en prenant compte de supprimer les artistes qui n'appartiennent plus au groupe.

L'exposition a été admiré par grand nombre de public. Nous vous envoyons un exemplaire du catalogue, et après vous enverrons 25 ou 30, d'avantage. Nous vous envoyons aussi de découpes de journal.

En relation avec le projet de l'exposition Phases de grandes oeuvres, il faut attendre un peu, pour savoir qui sont les nouveaux fonctionnaires du Gouvernement, et si Alberto peut fixer une bonne organisation avec eux.

Vicente Rojo vient d'arriver au Mexique, le jour de Noël, et nous croyons qu'il vous enverra tout de suite les livres. Il est vraiment très heureux d'avoir eu la chance de vous connaître personnellement; et aussi sa femme. Nous avons l'intention de aller à Paris dans quelques mois, le plus tôt que possible, mais ça ne sera pas avant avril. A cause de ça, nous vous prions de nous envoyer la revue "Edda", que nous avons énormément envie de voir.

Nous vous envoyons notre amitié et affection profondes de toujours; et tous les meilleurs souhaits pour l'année nouvelle

Alberto et Cecilia.

Alberto      Cecilia