

Direction et Rédaction : Edouard Jaguer.
24, r. Rémy de Gourmont, Paris-XIX*. Bot. 37-80.

K.O. Götz c/o Jaguer

Edition : Paul Facchetti.
17, rue de Lille, Paris-VII*. Lit. 71-69.

Direction technique : Pierre Alechinsky.
20, rue d'Hauteville, Paris-X*.

Paris den 21. Nov. 1954

Lieber Svavar Gudnason,

ich weiss nicht, ob Sie meinen Brief
lesen können, aber ich hoffe es stark. Jaguer bittet mich
nämlich heute, an Sie zu schreiben, und Sie herzlich einzu-
den zur

"Deuzième Exposition "Phases"

Internationale Ausstellung für experimentelle Kunst.
Diese Ausstellung soll in dem neuen grossen Lokal der Galerie
Creuze stattfinden, das in der Nähe vom Étoile liegt.
Jaguer kann 250 Bilder hängen. Von jedem Maler können 5 bis 7
Bilder gehängt werden.
Als Katalog zur Ausstellung veröffentlicht Jaguer die Nummer 2
von "Phases".
Die Eröffnung der Ausstellung soll am 31. März sein und den
April durch laufen.
Dieser Brief heute ist eine persönliche Anfrage, um von Ihnen
zu wissen, ob Sie gerne mitmachen möchten. In der Mitte Dezem-
ber werden noch extra Einladungen an die verschiedenen Maler
verschickt werden, sozusagen Offizielle Einladungen.
In jedem Falle bittet Jaguer Sie herzlich um Teilnahme und
kurz zu schreiben, ob Sie im Prinzip teilnehmen wollen. Wenn
JA, so bittet Jaguer gleichzeitig um einige neue Fotos, damit
er etwas aussuchen kann für "Phases", d.h. also für den Katalog.

Herzliche Grüsse, Ihr

(Götz)

*Cher Svavar,
je me souviens
encore avec
l'émotion de
notre première
rencontre de 1949!
Voilà déjà
longtemps que
je voulais vous
écrire pour
vous remercier
des photos. mais
je ne pouvais
faire qu'en "frank"
et K.O.G. ne dit qu'il
a déjà correspondu avec
vous en "typh". Mais,
c'est mieux pour vous!
A bientôt de vos nouvelles et rayez en la fidèle amitié de Jaguer*