

*Alte Briefe
Villa Le Wind
Newport-Bank
1. Hofstrasse*

META VERLAG • K. O. GÖTZ • FRANKFURT/MAIN • SCHLEIDENSTR. 26

Betr.

Postscheckkonto: Ffm. 109 527

Frankfurt/M. den 20.6.53

Archives Eduard et Simone Jaguer

Cher Jaguer,

mercie pour tes lignes - enfin ! - et mes gratulations pour l'appartement fraîche al frisco. Très urgent: je propose d'user la chance et de laisser traduire tes poèmes par Laaban, mais à Paris pas en Suède. Quand il traduit en Suède je dois attendre jusqu'à Noël 1954. Mes regards à lui et dit lui de me faire une visite. Avec les lithos pour ta plaquette j'ai changé mon idée et je te propose que c'est moi qui fait les lithos parceque j'ai l'imprimeur avec la machine-Rotaprint près de moi. Je veux faire un litho en trois couleurs ~~et~~ deux litho en noir et un sur la couverture.. J'ai déjà le catalogue Arnal, pas les autres. Mais mercie pour tout ça. Je suis enchanté que tu as mon catalogue de l'expo Jarry, mais

d'hommage, les traductions laabaniste, Jarrycatalogue
et prends garde à la pain-Türe (La porte de pain)

SERVICES AUX AMIS PRÉSENTS, BAISÉES POUR SIMONE ET
SERVICES AMIQUES À TOI
SALUT !

je serais encore beaucoup plus content si je l'avais ici à FFM.Com=
Bien coûte ce truc ? Je t'enverrai l'argent. Anneliese justement
fait des copies de sa traduction de "Haidernablou". Elle traduit aussi
"Fausteroll".
Très important !: Je dois avoir de toi des Hommages de quelques
amis illustres, poètes, des court phrases que je veux mettre à la fin
de la plaquette. Textes de 2 - 10 lignes chacun. Très important pour
la vente de la plaquette (c'est moi qui est le fou de les vendre,
qui doit les vendre... qui a l'honneur de les vendre totale^{ment}) c'est:
il est nécessaire qu'il y a entre les amis qui écrivent ou ont é-
crit, un ou deux types connus. En tout cas je dois te laisser cette
travaille, je fait cette sorte de présentation aussi comme ça avec
Bryen et Hérold qui tout deux sont d'accord. C'est très très bien que
tu a fait lentement avec "Phases", c'est que tu as maintenant Laaban
aussi, cette vache paresseux aisthonianne. N'oublie pas ce recueil