

Prague, le 2 Février 1968

Cher Monsieur Jaguer,

Il y a plus d'un mois que vous m'aviez avisé le renvoi de ces clichés malheureux, mais jusqu'aujourd'hui ils ne sont pas encore ici. J'en suis déjà très nerveux, car nous perdons comme ça du temps et par conséquent aussi la possibilité de faire imprimer cette quadrichromie dans une de nos imprimeries. Je commence donc déjà à m'en douter que je puisse réussir de vous envoyer le tirage fait encore avant l'expédition du numéro en préparation de vos Phases.

Toute cette confusion fut causé par un employé subalterne de l'Art Centrum, qui a, plutôt par idiotie que par erreur, marqué le paquet avec les clichés d'une valeur d'assurance fantastique, bien que, étant déjà usés, ils n'ont ici de valeur supérieure à 140 Couronnes officielles, c'est à dire à peu près 100 F.

Je ne peux pas vous exprimer comment cette chose me fait peine. Non seulement pour des raisons égoïstes, de perdre la chance d'être ainsi représentés dans les Phases, mais surtout à cause de vous, qui avez perdu tant de temps et souffert tant d'ennuis, et tout cela en vain. Mais je serais encore plus désolé si à cause de tout cela - et par faute d'autrui - une ombre devait se poser sur votre amitié envers mon travail et moi-même, que vous m'aviez prouvée si maintes-fois et si efficacement, et que j'estime énormément.

Jusqu'à ce que je sois en position de découvrir où ces clichés maudits se sont égarés, ayez encore patience avec moi et veuillez agréer mes meilleures pensées et présenter mes respects à Mme Jaguer.

F. Muzi'ca