

Yougoslavie?

Je connais pas mal l'existence importante du surréalisme yougoslave, Marco Ristich et bien d'autres, ou quelques autres, au temps des partisans et de la victoire et de l'assomption de Tito. Seulement, le dossier n'a pas pu se faire faute de documentation. (Comme, d'ailleurs, le dossier ~~Texia~~ Toquio). Et cette veemence toute balcanique dans la peine (de ne pas figurer dans mon livre) (veemence qui va jusqu'a au project de me faire y aller cette année!...) m'a chauffé les os.

Et d'ailleurs il y a encore Calas, Nicolas. Sais-tu qu'il a un livre admirable moitié fait au Portugal, "Confond the Wise"? J'ai ce livre. Il est tombé amoureux du baroque portugais. Le resultat est la magnificence dans la lucidité, du perceur. Splendeur. Il faut inclure.

Une des choses que j'envisageais pour une Exposition plus étendue de "Phases" au Portugal ce serait d'inviter quelques autres peintres portugais a participer (et dans l'Expo et dans le Mouvement). Mais... a quand vat-on pouvoir le faire? Je ne vois que la Fondation Gulbenkian pour pouvoir organiser a fond cela. Mais, avec fantôme vivant de Mr. França, Sire Directeur de "Colóquio" etcoetera, je ne sais pas.

Pourtant, a l'Embassade du Portugal a Paris, l'attaché culturel est maintenant un ami a moi, le poete Liberto Cruz. Est-ce que ça peut te suggerer quelque chose? Oui? Non?

Vous embrasse

Mirio

AG - Mes amis de Chicago fêtent maintenant le 100^{ème} de l'histoire. j'ai envoyé deux dessins-visages-de New York.