

META VERLAG • K.O. GOTZ • FRANKFURT/MAIN • SCHLEIDENSTR. 26

Betr.

Postscheckkonto: Ffm. 109 527

Frankfurt / M. den 14.6.53

Cher Jaguer,

J'espère que tu a reçu mes lettres et le rouleau avec le tempéra. Hier Alechinsky me demanda le petit dessin de Lam pour faire un truc, j'ai lui envoyé ça. Il me dit que "Phases" ne paraîtra qu'en octobre, alors j'ai assez de temps de t'envoyer les lithos de Baumeister, peut-être je les prend quand je viendrai à Paris après les vacances. Au Moment je suis en train de préparer une ~~###~~ série de publications, des plaquettes et des petits livres qui doivent être fait dans les mois de Juin et Juillet parceque mon imprimeur me donne un crédit et les gens de la "direction des affaires culturelles française" achètent une centaine d'exemplaires de chaque publication. Dans cette perspective je me met a travailler aulieu

quettes et les livres. En tout cas, pour me donner ton accord, il n'y a pas beaucoup de travail. Cette nouvelle perspective avec Mayence est formidable pour-

de faire des vacances. (Après Juillet je n'ai pas une telle chance chez mon imprimeur. Au moment je prépare la deuxième édition du livre de René Char et un volume avec des Poèmes de Jean Arp. Aujourd'hui j'ai écrit à Bryen et Hérold et demandé au deux de faire de chaque un d'eux une plaquette avec quelques poèmes et un litho. Je fais les lithos ici en Rotaprint sur mes frais et j'enverrai les plates d'aluminium au peintres. En principe je te prie de me dire quels poèmes tu veux que je publierai. J'ai ici : Roue à miel ou l'eau-boeuf, Tombeau d'Icare, Montpellier-le-vieux, L'ombre du miel, Toujours Sisyphe. J'ai traduit 4 poèmes de toi. Tu peux ajouter l'un ou l'autre c.a.d. destiner la choix. Qui fait le dessin pour la plaquette ? Un horstexte comme dans META 10. Moi je pouvais faire ça, mais pour les gens à Mayence c'est peut-être mieux si c'est un Français. Je te prie de te dépêcher et de trouver un peintre qui est prêt de faire le dessin sur la plate d'aluminium que je lui enverrai. (Dessiner avec de l'encre-autographe comme chez la litho) Renvoyer la plate d'aluminium entre deux cartons dans une lettre n'est pas grave. J'ai fait bon travail pour SPRENGEL - Schoko-Schoko je ne veux pas faire des vacances mais travailler, faire mes toiles et les pla-

JACQUES-GERVAISES - K.O. G.

BAISEES POUR SIMONE.