

S'il était possible de récupérer auprès de la firme Odéon une des quadrichromies, je suis tout prêt à la publier dans le N°12 de "Phases", à paraître en 1968, si tout va bien.

Mais nous aurons tout loisir d'en reparler d'ici peu de temps, puisque nous avons l'intention de nous rendre à Prague dans deux mois (à partir du 5 août) et que bien évidemment l'un de mes premiers soins sera de prendre contact avec vous.

Je compte sur votre compréhension et votre grande amabilité pour me retourner les quarante-cinq épreuves que je vous envoie par ce même courrier, si possible dès le début de la semaine prochaine, et évidemment en recommandé (à moins, bien sûr, que vous ne préfériez recourir aux bons offices d'Art Centrum)...

A très bientôt une autre lettre, pour accompagner mon second envoi.

Dans l'attente de vos nouvelles, je vous prie de croire, cher František Muzikà, à l'expression de mes sentiments les plus amicalement choisis.

PHAS
SE Archives Édouard et Simone Jaguer