

Je vous remercie beaucoup de votre aimable lettre
et de l'adresse de Raul Hausmann spécialement; j'en ai
déjà entretenu contact avec lui et j'espère de lui
des informations très précieuses.

Vraiment, j'apprécie l'acquisition de Jaurisch. Elle aura lieu dans un château près de Prague, Melahovec, et sera ouvert en automne. Vous recevrez ce catalogue.

Cependant j'ai réalisé l'exposition de Zdenek RYKR : ce peintre, qui était ami de Janussek et de moi, se suicida en 1940; il exposa 1937 au Suro indépndants et 1938 avec le groupe Estère, Coerentstein, Pellan, (Grosbel); il était un des premiers peintres postmodernistes; précurseur de l'art brut et du néo-dada. Je vous envoie le catalogue de cet exposition et à cette occasion le catalogue de l'exposition actuelle de Vaclav Itel.

Je voulais aller à Paris ce mai : malheureusement j'ai tant de travail que je dois rester à Prague. L'en mis beaucoup de rôle - mais je dois à tout prix finir un petit livre sur l'ant actuel : il règne chez nous une liberté artistique complète et moi, qui me mis là pendant 15 années, doit en profiter - enfin.

Je vous prie de recevoir, cher Monsieur,
l'expression de mes meilleurs sentiments.

D. Friedrich Chompecky
J. CHALUPECKÝ