Paris, ce 10 septembre 1980

Bien cher Gianni,

Malgré toutes mes recherches, et j'ai fouillé partout, je n'ai pu retrouver une copie dactylographiée de mon texte de 1965 sur Lam. Il faut croire que celle-ci a été détruite ou qu'il n'en existait qu'un exemplaire et que Fitzgimmons ne me l'avait pas retourné après parution. Il n'y avait donc plus qu'une seule chose à faire : une photocopie, et comme celle-ci est excellente, je pense que cela fera aussi bien ton affaire et celle du traducteur.

Je profite de cet envoi pour y glisser le catalogue de la dernière exposition de Simone, puisque t'étant cassé le nez à la porte de la galerie un matin (Le Triskel n'ouvre que l'après-midi), tu ne l'as certainement pas eu. Ladite Simone a actuellement un avant-bras dans le plâtre, s'étant cassé le poignet gauche, mais ceci ne l'empêche pas de vous envoyer ses amitiés, auxquelles je joins les miennes. Tiens-moi au courant de la parution, dès qu'il y aura du nouveau en ce sens.

Cisa

PHAS SE Archives Édouard et Simone Jaguer

Nous sommes NW Nous sommes mercrrrrrrrrrrrrrrrrr

Nous sommes mercredi je voudrais bien savoir taper des deux mains mains

mais c'est difficile et mon plâtre m'emmerde alors que le piano n'offre pas ces difficultés car mes mains sont en dehors: mais je pourrais peut être être essayer de m e me débrouiller avec une seule main?