

Le Guennoy 5-1-65.



Vieux frère

le poème retrouvé de tes grandes lettres

me donne la plus grande envie d'aller te voir à Paris. C'est une chose impossible et ma femme sera obligée de le faire pour moi. Elle vous apportera les "livres de bibliothèque" dont, dans l'envie de la facture élégante, j'ai du doubler le prix ( $30 \times 2 = 60$ ). Enfin, puisque l'amour n'écrivit que ces recueils de la première fois se vendent "comme des petits pains", il n'y a aucune raison pour que l'Avenir du Muséalisme qui a <sup>et d'ailleurs</sup> 100 fois plus de valeur que ces recueils et qui ne coûte pas cher soit, je te veux pas...  
Archives Édouard et Simone Jaguer

Je suis très content que tu puisses vendre ton même 30 exemplaires au moins <sup>parmi</sup> les années. Cela évite les dangers et 73% des libraires qui risquent même le fait double et sans oublier d'investir de l'argent en déficit... si chaque camarade pouvait se vendre autour, je serais plus près du salut... Je faisais essayer de vendre à tous les éditeurs comme Atlan et Jakowitsky, je serais de cette façon que tu va perdre pas à jour du groupe et d'une action surrealiste poursuivie dans le présent, tous certains récents évidemment. La question est d'énorme importance et permis tous ces amis d'hier avec qui j'ai retrouvé contact, tous ou moins de mon côté, je n'en connais pas deux qui l'aient résolue de la même façon. Celle est ton message pour qu'enfin par un mot, et sans discussion, donne ton avis sur elle...

Si une gosse n'avait pas été malade (Elle est maintenant à Paris)

querie ) je suis sans doute installé maintenant à Paris et travaille  
rai à tes côtés... Mon déplacement est imminent, pour Pâques, à moins  
que d'ici là je ne change d'idée. Les conditions financières hivernales de  
la vie à Paris me font sentir l'avantage qu'il ya à rester ici actuellement  
et je me demande si cette préférence ne se généralisera pas et  
ne s'étendra pas aussi aux autres saisons de l'année.

Je n'écris qu'une page trop longue pour écrire. Je vais me limiter à  
décrire cette année un système d'études hygiéniques de Philo sur  
Psychologie et Poésie (surrealiste bien entendu) D'ailleurs si j'écri-  
vais autre chose, je ne vois qu'en actuellement où je pourrais le publier.  
(je parle surtout de textes théoriques). Mon éloignement de Paris  
qui me plairait bien dans une période sans saison me surprendre  
aujourd'hui dans la société à travers gars du peuple qui ne connaît  
pas plus le surrealisme que Hugo et/ou les Oeuvres de Descartes  
et ce qui j'entrevois avec joie ou avec regret avec habitudes et  
mes études les plus profondes de fils du peuple. Si mon fils Grand  
souhait serait de trouver quelques amis qui me tiennent pas que des  
discussions.

je te remercie

:SMT: