

## QUATRE VINGT &amp; UN

ANDRÉ STIL

10, RUE VICTOR-HUGO, LE QUESNOY (NORD)

Mon cher Jacques

A partir d'aujourd'hui je te tutoie. Il est aussi ridicule de se vouvoyer quand on les yeux du même côté de la fête que de se jeter pendant des siècles et des siècles ainsi ne voit-il plus.

Tu es du devoir être des autres. L'existence de plus en plus nous viole mes amis et moi et nous impose la présence en érection

Sole mio! Seul comme à l'obélisque je ne le suis plus. Je ne le suis plus que depuis ce matin. Avant vient de passer trois jours ici. En quelques heures nous avons écrit une cinquantaine de poèmes comme Tils. C'est la terre des jardins que l'on préfère, dès qu'on y a goûté, aux légumes qui elle porte. Déracine toi jusqu'à la ceinture mets toi en quatre en croix en droite en rachat en trois voix au lieu d'une Mais il faut que tu connaisses la poème collectif.

Nous avons beaucoup parlé de toi et d'une certaine répulsion instinctive devant Simonyli qui Armand autant que moi excuse et approuve même en un certain sens. Je te l'ai déjà dit: Simonyli n'est pas un surréaliste et n'a rien à voir directement avec ce groupe, surtout avec celui qui concerne la venue sur forme et le ressemblance de l'esprit. Simonyli est humainement un type très intéressant mais sans le domaine de la poésie, ses erreurs certes plus farciees que présentes mais tellement importantes nous font garder à son égard une attitude un peu hésitante, inquiète et qui ne dépasse jamais le stade des conseils échangés que l'on donne à l'ombre. Le jugement que Simonyli a porté sur les Dadaïstes et sur les poèmes est à ton avis au mieux et (au moins pour ce qui concerne les poèmes puisqu'ils ignorent les Dadaïstes) à celui d'Armand et de Chabrun tout à fait erroné et nous sommes quand même, tous les quatre, mis à l'écart par lui pour parler d'une activité qui il commence à aborder avec quelque hésitation aux environs de la trente quatrième année alors que nous y avons bûté nos premières dents.

J'aime beaucoup Simonyli. Il est sympathique et surtout d'accord en tous points avec nous pour résoudre tous les problèmes <sup>que pose</sup> d'une vie sociale en période de retour d'âge. Il nous devons l'aimer comme un frère. Il le mérite. Mais nous sommes assez grands garçons pour fixer et faire des poèmes tout seuls.

LES FEUILLETS DU

# QUATRE VINGT & UN

ANDRÉ STIL

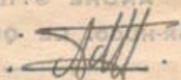
10, RUE VICTOR-HUGO, LE QUESNOY (NORD)

Arnaud ira certainement te voir, m'a-t-il dit.  
Si pourtant tu ne le voyais pas venir, vas voir,  
pas d'aller le voir. Je t'attends en bon accueil.

Je te proposerai d'ailleurs je crois de collaborer  
~~à~~ <sup>au</sup> très importants travaux entrepris jusqu'à  
ce jour par la D à P, une jaquette collective  
sur le problème de l'objet. Je te dirai où jete  
dirai en septembre où nous en sommes  
de ce côté et avec beaucoup d'audace, d'oubli  
de toi-même et de ton amour-propre toujours  
plutôt sale ~~comme~~ tous les ~~amour-propre~~  
il sera nécessaire que tu te décides à  
écrire ton premier article théorique  
ou tout au moins quelques notes  
sur l'objet dont la présence exaspérée,  
comme une lueur aveuglante, préci-  
sément nous empêche la plus souvent  
de le voir de la multiplier par nous même  
en vue de résultats imprévisibles pour  
lesquels il ne pourra jamais y avoir  
de preuves ni par nous ni par lui  
tant que la société sera un six tombé  
dans le ruisseau qu'on s'obstine à

Si quelque chose te vient, n'hésite pas à me  
la soumettre. j'en serai toujours heureux..  
fraternellement

avec confiance en toi  
et en nous.



P.S. Ne dis pas à Armand que je t'ai donné un  
Calas. Je le recherche <sup>en vain</sup> pour un ami très proche  
et regretterait peut-être que ton bon cœur  
se soit fait au détriment du lien. Je ne  
lui en ai pas parlé, j'en ai même répondu  
négativement quand il m'a demandé si j'  
ne l'avais pas eu en main à Paris.. (l'état  
de choses m'en déconseille par ailleurs que le  
Calas que j'ai le bonheur de posséder c'est  
précisément Armand qui m'en a fait  
cadeau.

MSA  
SE

Archives Léopard et Simon