

Dans de tels cas,
n'insistez jamais à
me demander des
éclaircissements. Cela peut
être bien des quiproquos
fâcheux.

Je viens de vous envoyer un colis "maritime" (mais recommandé)
avec 10 "frigo" et quelques bicoles en double (c'est à peu près le double)
Eh bien, Erhard, plus une petite monographie que vous avez. Revenez
à Paris à Coppenhague. Je vous envoie. Je vous envoie, $\frac{2 \times 10}{10 \times 10}$

Une question subsiste cependant : qui a fait courir ce bruit, absolument dépourvu de tout fondement ? Et dans quel but ? ~~Car~~ Car enfin, je sais bien que je n'ai pu parler avec quiconque de mes démêlés avec Jansby, puisqu'il n'y en avait pas ! Et lui, de son côté, n'a pas pu le faire non plus, puisque sa position vis-à-vis de nous était toujours amicale ! Donc, celui qui a fait courir ce bruit n'a pu le faire que pour deux raisons : ou bien par confusion mentale, parce qu'il n'a rien compris au type de relations qui existe entre Abdul et nous, ~~ou~~ qu'il a ~~mal~~ interprété dans un sens qui n'était pas le bon ce qui avait effectivement été dit, soit par Abdul, soit par moi. Ou bien, ~~ce~~ qui serait beaucoup plus grave, cette personne a délibérément déformé la réalité dans le but de jeter le trouble ~~entre~~ à la fois entre Abdul et vous, et entre vous et moi. ~~Et ce dernier point est le plus grave, car~~ vous savez très bien, cher Franklin, que tout le monde ne voit pas notre collaboration d'un très bon oeil. Certes, parmi les amis de "Phases", il en est qui sont plus critiques que moi à l'égard d'Abdul. C'est le cas, par exemple, de Guy Ducornet, qui ne peut pas "sentir" Jansby, et nous avons dû prendre à plusieurs reprises la défense d'Abdul auprès de lui. D'autre part, Abdul persiste à collaborer à "La Crécelle Noire", et ceci lui est reproché par plusieurs d'entre nous. Moi-même, je lui ai dit à deux ou trois reprises ce que nous pensions de l'activité de Gladistor. Mais nous sommes tous bien d'accord pour considérer qu'après tout, Abdul, n'étant pas membre du mouvement "Phases", mais seulement collaborateur occasionnel à certaines de ses activités, n'est pas tenu d'adopter notre position au sujet de "La Crécelle". Nous pouvons, tout au plus, regretter cette collaboration parce que justement nous considérons Abdul comme un ami, ~~et le regretter sur le plan strictement amical~~, mais il ne viendrait à l'idée de personne parmi nous de rompre avec lui uniquement pour cela. Comme il n'y a rien d'autre, toute autre supposition est donc gratuite et il y a désormais lieu de se méfier de celui ou celle qui propage de tels bruits.

"Melmoth" vient d'arriver. Je vous en parlerai plus longuement dans une prochaine lettre, avant notre départ pour la Bretagne. (En même temps que des premières dispositions prises en ce qui concerne le projet d'exposition à l'Université de San-Diego). A priori, le résultat n'est pas meilleur que ce que j'en attendais; il n'est pas pire non plus; et dans ces conditions, je considère que le seul fait que ce numéro soit finalement paru doit être considéré comme positif en soi. Comme un signe qu'il existe une attraction surréaliste en Angleterre comme ailleurs. Mais j'ai de nombreuses critiques de détail à formuler quand même. Si vous ne l'avez pas reçu, dites-le moi, je vous l'envoierai.