

Paris, le 8 avril 1952

Mon Cher Baudot,

L'autre jour, lorsque tu es venu céans et que BRYEN était là, ta bonne volonté soudaine m'avait agréablement surpris. Mais, le lundi suivant, ton empressement à nous quitter pour rejoindre Morphée, lorsque ce fut notre tour, sur ta demande, de venir te voir et que BRYEN n'était plus là, - m'avait déjà préparé à l'attente de plus de deux heures que tu nous a gentiment infligées à Simone et à moi, le mercredi de la semaine suivante.

Si je te dis que j'étais rentré ce matin là une heure plus tôt que de coutume, et que je n'ai pas déjeuné pour t'attendre, tu ne me croiras certainement pas, donc tant pis.

Mais tant l'on crie Noël qu'il vient, et Karl-Otto GOTZ arrivera à Paris avec un ami motocycliste et peintre ce soir ou demain. Il restera ici une dizaine de jours au moins, et je tenais à t'en avertir dès que possible: en fait, je n'ai été informé de la date exacte de son arrivée qu'au premier courrier de samedi.

Lorsque j'ai dit à ALTMANN que son devis était fait depuis longtemps, il a pris cela pour un poisson de mars, et il a eu raison puisque l'avril est venu sans lui apporter de tes nouvelles.

De nouvelles idées me sont venues concernant la manière la plus efficiente de faire connaître mes intentions au plus vaste public. J'aurai aimé t'en informer avant l'arrivée de Karl-Otto, ne fût-ce que pour m'éviter le reproche, déjà formulé dans une de tes lettres, de te tenir à l'écart !!!! Mais le moyen de le faire ??

De toutes façons, je présume que ton carnet de rendez-vous doit être déjà comble, au moins

Paris, le 8 avril 1952

jusqu'à la Trinité: il te reste tout de même la possibilité de me téléphoner. Mais il est une chose certaine: c'est que maintenant le fruit est mûr. Avec l'arrivée de Karl-Otto j'espère résoudre les derniers problèmes suscités par mes projets (imprimeur compris), et démarrer enfin du bon pied à la rentrée.

A toi de savoir si tu veux réellement faire partie de l'équipe.

Bien amicalement,

Jaguer.

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer