

Sete dien

mon cher Tاجر

Enfin remis de la prostration comateuse
sous jacente à mes incursions dans
vos terres - ayant encaissé - Nuclea -
Jaguer - Matta - Gilbert et la faculté de
médecine - il faut décider notre
gidouille à faire "suivre" réellement
quelque chose.

la famille rassurée (because Ridgway)
a été correcte (arrivé s'y prévenir à 2^h $\frac{1}{2}$ du matin)
et j'ai grimpé facilement - la Rentecote
la peintresse (l'ex femme de Buffet) était
là - m^{me} réactions que nous à Nuclea
aquel j'ai réfléchi / ~~Photo~~ !
= Pichette est un salaud mais c'était
indubitablement bien tout de même merde

avez vous entendu la fin du Breton
c'était touchant -

pas un mot du S. Révolutionnaire

pourquoi cette attitude vis à vis de l'ex-
position de 47 - (qu'il était censé présenter?)

mon faible esprit béotien se noie dans
toutes ces coulisses qui n'ont qu'un vague
rapport avec la poésie ou la peinture

(ignorance qui m'a fait demander innocemment
à Herold s'il avait participé de près ou de loin
au S.R.!)
PHAS SE Archives Édouard et Simone Jaguer

après tout je m'en fous

(vous risquez, un de ces jours, de me voir
vendre des sodas et limonades au lieu de
tableaux! (ça rapporte plus))

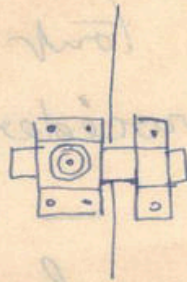
on dit ça mais on continue.

Justement, en ce moment je suis occupé
à des défrichements de trajectoires - il y a
peu de chance de savoir de quoi - le principe
d'incertitude en plein - (croyez moi, la physi-
que nucléaire, tout de même!...)

ma dernière est pleine de rouge et de
blanc - c'est le printemps (il est grand temps)
j'ai inversé tout simplement ma façon
habituelle de procéder - et le résultat est
équivalent - aux incertitudes près comme
je le disais - le graphisme a un net
avantage sur la plastique - mais c'est un
trait qui fait matière par sa fréquence

à propos de graphisme - je songe à Gilbert
vous avez été dur - ces critiques d'art
quels salauds ! tout de même - blague à
part je comprends très bien où il veut aller
et dans un sens il a bien fait de laisser
tomber ses insectes grimaçants - ça devenait
pathologique - on est fou ou on ne l'est
pas - il faut laisser (aux fous) ce qu'ils font.
vous ne serez certainement pas d'accord mais
je crois que ce qu'il essaie de faire est beaucoup
plus calé / ^{et aussi plus anglois} - mais on en discutera la prochaine
fois - "le plasticien de banlieue" a assez béli
pour aujourd'hui

comment va ce cher petit:.....



..... comme vous dites!

avez vous repris vos "dialogues -
improvisés-avec"... l'atmosphère était
très insolite ("sans déranger des joueurs de
billard") (c'est quand même très ennuyant
j'ai lu un article ^{PHAS SE Archives Édouard et Simone Jaguer} citant sur Matta (ds Arts)
et un autre du même sur les peintres de Tapie
- le type qui écrit ça se fait du tort
aux tripes - enfin, il gagne sa croute
grand bien lui fasse s'il est payé à la ligne!

à part ça tout va bien, salut
à tous, à pentêtre.

cl. George