

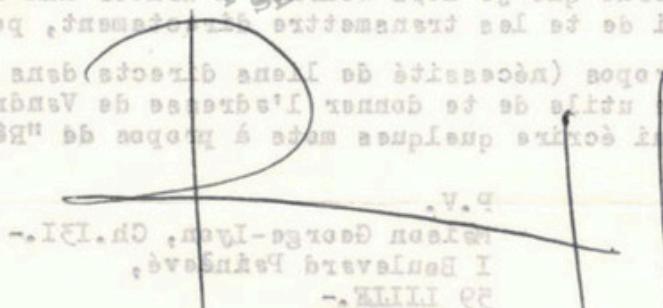
Paris, ce 28 avril 1968

Raoul Hausmann
6 rue Neuve St. Etienne
87 / Limoges.

le 21 Avril 1968

Bien cordialement

Le résultat de l'œuvre de Raoul Hausmann est à la fois une œuvre d'art et un document historique. Il s'agit d'un dessin au crayon noir sur papier, daté du 28 avril 1968. Le dessin montre une forme géométrique complexe, une sorte de cercle ou de forme ovale avec des lignes et des traits qui créent une impression de mouvement ou de construction. Le dessin est signé "Raoul Hausmann" en bas à droite. En haut à droite, il y a une signature qui semble être celle de l'artiste ou d'un collectionneur. Le dessin est accompagné d'un texte en français qui explique le processus de création et l'intention de l'artiste. Le texte mentionne que l'œuvre a été réalisée pour une exposition et qu'il s'agit d'une œuvre unique. Il parle également de l'importance de l'œuvre dans l'histoire de l'art et de sa place dans le contexte de l'art contemporain. Le dessin et le texte sont destinés à être conservés et à faire partie d'une collection permanente.



Bien cordialement à vous