

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIÉ 1 - MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Teullié 1 - Milano (Italia).
Oreste Borri - via di Camerata 59 - Firenze (Italia).
Mario Colucci - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia).
Asger Jorn - via Isola 6 - Albisola Mare (Italia).
Edouard Jaguer - 24, rue Rémy de Gourmont - Paris 19 (Francia).
Théodor Koenig - 221, avenue des 7 Bormiers - Forest-Bruxelles (Belgio).
Henning S. Moller - Gunnekaer 37 - Vanlose (Danimarca).
Rodolphe de Repentigny - 3870, rue Saint Hubert - Montréal P. Q. (Canada).
Siryu Morita - 12, Omiyadaimon-cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).

Milan, le 11/4/1955.

Chere Simone et Edouard,

le suedois FAHLSTROM qui est passé de Milan hier m'a tres bien reiseigné sur l'Exposition et sur vos luttes avec M.eur Creuze:d'autre part il m'a montré le nouveau numéro de PHASE qui est vraiment très bien. Je suis donc enfinement reconnaissent pour tout ce que vous avez fait, et en même temp indigné envers Creuze pour le traitement qu'il vous a reservé. En modeste signe de ma reconnaissance je vous donne tous les tableaux que je vous ai envoyé et si vous aurez la chance d'en vendre quelqueun, vous pouvez bien retenir le prix à titre de mon concours aux frais de l'exposition. Maintenant moi aussi je suis en train d'organiser à la Galerie Schettini de Milan une très grande exposition international: et j'ai besoin de votre aide. Il faudrait avant tout que toi, Edouard, tu m'envoie un texte de toi: ce-ci pourrait être aussi une sort de relation sur la dernière exposition PHASE à Paris et sur la sitaution mondial des forme libres. Et puis il faudrait que Vous priez Alechinsky, Corneille, Gotz de m'envoyer, s'ils le croient, sous forme d'Imprimés raccomandés, ou bien de Manuscrits raccomandés, des desseins, gouaches, lithos (c'est mieux s'il s'agit d'oeuvres en couleur) ainsi qu'une photo pour la reproduction dans le catalogue. Après l'exposition, qui auras lieu vers la fin de mai, je renverras toutes les oeuvres. La chose est très urgent: donc ~~je xxxxxxxxxx~~ il faut que je reçois les oeuvres très vit. Vous pouvez écrire aussi à Mathias Goeritz s'il veut m'envoyer quelque chose. Si les dits artistes m'envoyent aussi une documentation de leur activité, on exposeras aussi ça. J'ai déjà écrit à ce sujet à Morita pour avoir quelque chose de lui et de son groupe: mais puisque la correspondance d'ici au Japon employe beaucoup de temp je te demande si tu ne peux pas me prêter pour l'exposition de Milan quelque oeuvre des japonnais. Justement ~~l'ex~~ l'exposition PHASE va terminer en avril et alors tu pourrait m'envoyer les mêmes oeuvres exposés à Paris. J'attende votre réponse et je vous prie de bien vouloir m'envoyer deux copies de PHASE.

Bien amicalement à Vous