

n'est pas rentré (vendu là-bas), et nous n'avons rien de Van
Bradem. Quant à Matten, ça nous embêterait de décrocher le
notre.

J'ajoute que "la participation du Mouvement Phases" serait
nettement indiquée, de telle manière qu'il ne puisse y avoir
aucune confusion. Et nettement détachée.

Il y a peut-être, parmi eux, des gens qu'il y a intérêt à ne
pas laisser tomber vers d'autres milieux (et ce n'est point
des surréalistes du groupe que je parle); leurs lettres sont
fort sympathiques; et qui sait ce qu'une telle rencontre peut
provoquer? - Nous avons reçu hier une invitation pour une
manifestation qui a lieu ces jours-ci au Mans, organisée par
l'A.G. des étudiants du Mans. Il s'agit d'un festival avec
vernissage, conférences sur la peinture, et films. Mais ils
n'ont pas un Rybak derrière eux, et c'est organisé avec le
concours d'une douzaine de galeries parisiennes. C'est dire si
cela va être un peu confus.

renseignement dans les vôtres prévues par vous.

Reste à répondre deux questions essentielles : la première et

l'éventuelle conférence.

Il ne faut pas vous alarmer et vos disponibilités vous interdisent
de réaliser la conférence comptant dont vous avez sans doute rêvé.
Un programme du type de celui que vous m'avez peut-être
convenu, à la condition évidente que la mise en pages en soit
et la typographie soignée. La forme "programme", si je ne lis
en modèle, ne semble du reste permettre largement - en plus de la liste
des exposants et des œuvres - la publication d'un "historique" du
mouvement lui-même et peut-être même d'une préface. Tout dépend de votre
et vous indiqués les huit familles ou mouvements d'œuvre, comme dans le
modèle joint à votre lettre. Ne doutez pas, je vous confie à V&A
toute et même un exemplaire du catalogue de notre exposition au Musée
d'Orsay - la plus récente - et les plus récentes - et les plus récentes
de l'histoire de l'art, et dont la publication ne semble pas
possible, et faire une préface. Comme la liste des œuvres est
de peu, vous disposerez d'un ou deux pages pour les éléments
titres pour votre mise en pages. Quant à la forme : à compléter d'exemplaires
pensées-vous être ce catalogue ? Il nous serait agréable d'en avoir un
moins une centaine à notre disposition, pour envoyer de notre côté un
certain nombre d'invitations et aussi pour les envoyer à chaque
exposant.