

Je suis très réjoui de notre rencontre - Nous pensions
que cela aurait dû être fait depuis longtemps.
J'ai tardé à vous écrire jusqu'à ce que j'ai exploré
la ~~la~~ utilisation du matériel possible en puissance
de vos intérêts pour un article sur le
furréalisme et Angèle Berre que vous envisagez
pour Phases - J'attends pour vous poster
la prochaine semaine aussi même photographies
et tout les documents qui viennent en lumière

Quand je suis - - - -

Je comprend tout ce qu'il pourrait y avoir
de très peu sage ^{à toutes les fins} ~~conscience~~ et ils font deux
des troubles ~~conscience~~ - Cependant, Paul S.
~~est~~ tranquille d'un allant tranquille et
~~concentrant~~ ^{est encore tranquille} ~~allant tranquillement~~ et il
~~concentrait~~ et se concentrant sur des expositions
de travail d'une et l'autre de travaux
furréalistes ou extrêmement apparentes.
J'exposerai une nouvelle fois avec lui en
novembre - Camden Art Centre organise aussi
une grande exposition d'artistes vivant en
Hampstead devant les amis de Mondrian
Nicholson - et beaucoup d'autres. Il veut
donc avoir une section furréaliste. Bien que
je ne ~~vive~~ pas en Hampstead, en ce tardif 1930
n'a rien

J'ai souvent demeure là, ce qui apparement
est suffisant pour être inclus dans cette
exposition. Je leur ai aussi permis d'avoir
des documents et quelque chose en collages
de mesur.

Je voudrais être en train d'écrire à Georges
et Radovan - J'ai le projet de aider Radovan
à avoir un exemplaire des surréalistes en
Angleterre exposition et vous aussi -

J'y inclus quelques photographies et matériel
biographique de Patrick Hughes, Paul Jalumond,
Radovan Kravuly et moi-même - j'attends
encore d'additionnelles photographies ~~pour~~ un
livre d'artistes, dont Desmond Morris,
Jonathan Adams, Brian Hills etc, aussi bien
que d'un groupe de photographies d'un des
~~groupe~~ premier groupe surréaliste, puis à
l'occasion de l'exposition de 1971 à la Haub
Gellery. J'y joins un catalogue pour vous.
Une partie d'entre nous profite une rencontre
très peu pour discuter le lancement d'une
revue ou ~~(journal ?)~~ ^{pas encore} nullement élaboré,
~~les prix sont~~ ^{ici} ~~et l'impression~~ ^{ici est}
le coût ^{ici} pour imprimer est très élevé,
probablement quelque chose ressemblant
à la publication de Marlier à Bruxelles
À côté artistes que j'ai nommé ^{quidessus} surtout il y a
Robert Stuart Thort, qui écrit le livre
Surrealism permanent relation, et il
écrit maintenant sur l'aspect politique
du surréalisme, Roger Cardinale écrit
sur Dada, Simon Wilson conférencier à la
Tate Gallery avait justement à justement
assemblé un livre sur le surréalisme pour
Phaidon Press - Patrick Hughes achève

son livre sur le visuel and verbal Duns.
Desmond Morris est en discussion avec
T.V. les producteurs de T.V. pour une
série sur le surréalisme pour 1976, et
Paul Hammond vient juste de terminer son
livre sur le premier producteur de films,
Melies - aussi voyez vous quelque chose
des activités continues. J'espère que
mon livre sur Dali vaudra maintenant
paraître l'an prochain. Et Pluto Press
m'a demandé de faire un journal pour
1976, qui sera un journal surréaliste.

Radovan Varguly est parti pour Paris
aujourd'hui et j'espère qu'il ramènera
notre colis, l'un ou l'autre pas la pour
vous dans Paris ou remettre.