

Robert LABARDE

- Sans dédaigner les ressources de la couleur, RL sollicite le noir et tous les gris pour des dessins aussi libres dans le parcours graphique que parfait dans leur accomplissement.
- Plutôt que d'utiliser le terme "automatisme" - recouvrant trop souvent une systématisation mécanique du geste - il préfère parler "d'écriture inspirée".
- Pour lui, la ligne, sensuelle par ses courbes et par sa substance, est frontière entre des domaines voisins, souvent suggérés sans être décrits - Plus qu'un paysage mental, il révèle un univers de forme dont l'articulation est "l'érotique voilé" même.

Il a participé à diverses expositions surréalistes et a illustré des poètes (Péret, Mayoux, Cabanel...)

Oeuvres envoyées

1600 fr	1974	Plaisirs délicats, cruauté tendre	- encre 31x22
1600 fr	1975	Femme, ô miroir !	encre 31x22
2000 fr	1976	à demain...	mine de plomb 65x50