

, Milano, 18/3/69

Cher Edouard,

Je te réponds immédiatement comme tu me demandes. D'abord je remercie encore tous les amis de Phases qui ne m'oublient jamais dans leurs expositions.

Je suis parfaitement d'accord sur ce que tu me demandes: j'enverrai sans autre les deux tableaux pour Lille pour être exposés avec "Château du paresseux". Les mêmes tableaux pourraient être envoyés en Tchéco. Je pense que beaucoup de tableaux partiront de la France et 2 ou 3 en plus, (les miens), ne créeront pas trop de gêne.

Arroyo a invité un groupe de peintres italiens au Salon de la Jeune Peinture qui aura lieu au mois de mai. Je ne connais pas encore la date exacte, mais s'il était au début du mai, je pourrais emporter les toiles personnellement et vous rencontrer finalement et passer quelques heures ensemble.

Autrement j'enverrai tes toiles roulées directement à Frezin.

Quant à la couverture de Phases, je suis complètement à ta disposition. Je suis très heureux que tu aies accueilli mon nouveau travail favorablement et j'espère de savoir conserver toujours ton estime.

Cari saluti, grazie ancora e buon lavoro.

