

Et puis ... toujours francs. Je pense, mon cher
André, que le pivot de toute cette affaire porte un
nom = Joyce Mansour.

C'est un terrain plutôt brûlant.

Il est, en effet, un sujet dont un homme ne
peut trop parler sans risquer de paraître fâché. La femme
ne peut davantage s'étendre sur la question sans
risquer de paraître jalouse.

Il est des dédicaces d'une ambiguïté telle que
leur destinataire ne peut qu'être choqué - surtout si le
moment est mal choisi !

Il est des appels téléphoniques extra-martiniques
dont le prétexte est si curieux qu'il ne peut qu'éveiller
la méfiance ... et provoquer une fin de non-recevoir.

Il est des insistances si lourdement appuyées qu'elles
finissent par provoquer l'agacement, puis la colère et
le dégoût chez celui qui en est l'objet.

Maurice, André.

Maurice