

nota bene

MELMOTH announces that its first issue is proceeding to publication and any material for inclusion should be sent to us before the end of November as previously announced. In response to several requests for information about the format, we are hoping to publish a magazine of approximately 100 pages 30c.m. x 21 c.m. As previously announced, the orientation of the first issue will be around the theme of sexuality and the nature of desire. We would make it clear, however, that contributions need not necessarily relate directly to the central theme.

La revue MELMOTH fait savoir que son premier numéro est en cours de publication et que toute contribution doit nous être envoyée avant fin novembre comme nous l'avons indiqué précédemment. En réponse aux nombreuses questions qui nous ont été posées à propos du format, nous faisons savoir que le magazine aura environ 100 pages, 30 x 21 cm. Comme il a été annoncé, le premier numéro sera orienté autour du thème de la sexualité et de la nature du désir. Cependant nous tenons à faire savoir que les contributions ne doivent pas nécessairement avoir une relation directe avec le thème central.

MELMOTH, Box No 1924, 234 Camden High Street, London NW1.

(Clive Ball, Roger Cardinal, Siegfried de Crescendo, Pauline Drayson, Salah Faik, Paul Hammond, Conroy Maddox, Michael Richardson, Francine Samuel, John Welsauer, Francis Wright, Haifa Zangana: MELMOTH)

MELMOTH

