

Helvetica No
sus 37

PERAHIM

En plus de deux autres
le cycle du 2019 est en
la phase A. F. K. K.
en sont les press.

Un monde d'inquiétantes métamorphoses, lieu de troublantes rencontres de poésie mystérieuse et violente, en même temps, fut celui que l'écran d'argent de la capitale roumaine, à Bucarest, en 1932. Ce fut sa première exposition, exposition d'un peintre de 16 ans, qui se pesait sur nos questions d'art et de l'existence humaine.

...en même

[illegible]

et le culte lucide du grotesque se partagent également les toiles
et les dessins présentés dans les journaux de gauche, comme dans
les deux expositions de Roumanie en 1936 et en 1938 de Prague 1938.

Après la guerre, Perahim continua son activité de dessinateur militant, illustra des livres, et créa des décors de théâtre.

Depuis les dernières dix années, Perahim a repris la peinture pour reprendre ^(en même temps) le débat passionné des problèmes primordiaux