Parlant de Dante, je tiens à vous dire que tout fut utile, nous étions tous comme il était inutile de le dire, attristés de voir le nom d'Alice Farley apposé sur le regrettable et à peine littéraire document émanant de T.R. Fahrtor et ses associés, nos camarades de feu Francisco Picabia, la maison de haute fixée Peters, pendant que celle de départ pourrait être seulement temporaire, bâtie qu'il a été sur un grand montant de malveillantes mauvaises informations aussi volontiers fournies par certains confrères admirateurs de R. Ivitch nous verrons. Dans l'intervalle j'ai retenu et je veux insister que toute estimation de l'importance de la contribution d'Alice Farley au surréalisme n'a pas été diminuée par cette erreur de jugement de départ; et si vous avez le plaisir de déclarer quelque chose à ton sujet dans le prochain n° de Phases, comme nous aurions nous vous conseillerions de faire de même.

Archives Edouard et Nicole Jaguer

supplices fournies
tenu = encore, toujours