

K.O.Götz Frankfurt a.M. schleidenstr.26 Deutschland

FFM le 4.7.51

Mon cher Jaguer !

Merci pour ta lettre de hier et les deux certificats pour les poètes de Berlin .J'ai envoyé les trucs immédiatement à Berlin via airmail.

J'ai parlé avec Franck, et il est principalement d'accord avec le vernissage de l'exposition RIXES le 14.7.51. Ce soir nous faisons la mise en page du catalogue c.a.d. de la carte d'invitation avec un clichée de Matta et de Henri Goetz ( de META 4 ).

Mais Franck voudrait bien que tu apporte <sup>mais</sup> avec toi pour l'exposition le litho de Matta ou un autre truc de lui parceque nous n'avons que ~~deux~~ <sup>trois</sup> esquisses de Matta qui ne sont pas représentatives pour notre grand ami-peintre! C'est l'opinion de Franck et de moi qu'il est indispensable que tu apporte quelque chose <sup>plus</sup> de Matta.

Alors Henri Goetz et Christine. Nous <sup>mais</sup> avons pas un seul pièce de les deux. ( Au moment je ne sais pas si nous avons des petits dessins de Christine, mais je crois pas. ) Il <sup>est</sup> ~~serait~~ très bon si tu prenais un ou deux petits pastelles de Goetz et un petit toile de Christine.

Le transport des choses ~~est~~ n'est pas un problème parceque le douane ne controle pas. Il demande seulement d'après caffèe et parfum. Tu sais j'avais le grand toile de Constant avec moi et notre ami français avait de grands jouets dans la voiture.

Alors, essaie d'arranger cette chose pour l'honneur des camarades , du groupe RIXES et de la galerie Franck.

C'est une chose merveilleuse quand tu viennes à Frankfurt pour quelques heures pour participer au vernissage le soir à 20h.

Sur la carte d'invitation nous annonçons ta présence et un discours de toi. Comme l'introducteur je parle ca. 10 minutes ou 15, et ce serait très bien si tu voudrais parler aussi si longtemps que tu veux. De parler en français n'est pas agréable pour nos amis ici parceque seulement un petit nombre connaît le français et puis ton français serait un problème désespéré pour le publique. Alors je propose de m'envoyer ton texte en français que je traduirai en allemand avec Anneliese. Et si tu vienne à Frankfurt par exemple l'après-midi du 14.7.51 tu a assez de temps pour lire ton texte en allemand deux fois. Je sais tu lise l'allemand très bien! Et

PAS UN SEUL TRUC !

Archives Edoardo et Simone Jaguer

si tu fais quelques défauts le publique ne te lynche pas, au contraire,  
" c'est très intéressant!" Le peuple ici aime l'accent français !

Alors moi et Anneliese nous somme terriblement heureux de revoir notre  
Petit Jaguer et sa joli Simone. Franck est heureux aussi de te voir après  
avoir écouté si beaucoup de toi par moi.

C'est dommage que tu ne reste ici que quelque heures mais je crois que  
tu reviendrais pendant ton tour de Danemarque à Italy.

Buchheister est ici depuis deux semaines et parti pour Hannover demain.  
Tu peux voir ses peintures ici que nous voulons expéder à Paris pour  
une exposition en ????. Je ne veux pas parler trop de cette chose, mais  
quand tu a vu les peintures de Buchheister le probleme sera plus proche  
pour toi et je crois que les amis à Paris trouvent que Buchheister est  
un peintre expérimental très fort!

C'est tout pour aujourd'hui. Je te serre la main, cher Jaguer. Good luck  
for jour conférence à Lyxamburg or Laxomboorg. Mes gratulations pour  
une telle réalisation ! Bravo!

A bientôt ! Amicalement !

PHAS Archives Edoard et Simone Jaguer  
SE

Mes regards à Simone et les bêtes dans l'église.

" le salad

Franck me dit juste  
que tu et Simone pouvez  
dormir et manger ici  
dans la galerie, et il n'est  
pas seccessaire de partir  
pour Paris pendant la nuit.

