

Notice biographique

Né à Bucarest, le 24 mai 1914, Revahim debuté
très jeune, en 1930, dans les pages de la revue
"linu" - porte-parole de l'avant-garde artistique
roumaine. Entre 1930 et 1933 il publie, en colla-
boration avec un groupe de jeunes poètes, la
revue "Alge". C'est en avril 1932 qu'a lieu
au "Passage English", à Bucarest, sa première
exposition personnelle. Parmi les 80 œuvres
exposées, huiles, aquarelles et dessins, le cata-
logue reproduit "l'auto-portrait avec plume" et
les titres des 23 toiles exposées ("La femme n°2",
"Le voleur d'orage", "L'herbe de l'aube", "Jeu dans
les sacs", etc.). On lui reconnaît "une fantaisie mi-
raculeuse et dynamique" où "l'imagination
monte d'indiscutables obsessions sexuelles...";
on lui reproche d'être "victime d'un surréa-
lisme de purs longueurs de jatte".
En 1933 fait les premières décors et costumes
de théâtre (costumes en fil de fer) pour Georges Dancu
à Bucarest
d'inspiration au théâtre 13+1, fondé par
un assistant de Proctor - Lighetti.
~~A partir de 1934~~