

Paris ce 29 janvier 1952

MAX CLARAC-SEROU

à

EDOUARD PETIT

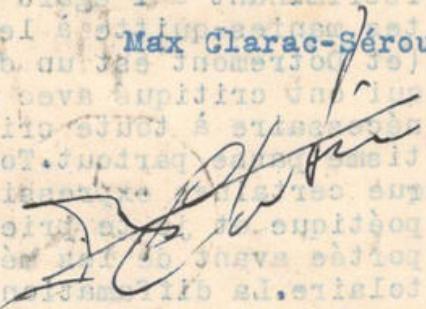
- 1) Une fois de plus il apparaît que sur la question des indécadences tu es moins susceptible et récriminant à l'égard de ceux qui savent flatter tes manies-quitte à les "débiter" dans le dos (et Dotremont est un des cas..), qu'envers ceux qui ont critiqué avec mesure (et parti pris, nécessaire à toute critique sincère) ton éclectisme passe partout. Toutefois tu ne devrais pas oublier que certaines expressions ont un sens autre que poétique et je te prierai d'en vérifier la portée avant de les mêler à ta logomachie épistolaire. La diffamation est une chose plus grave que les diverses cuisines littéraires.
- 2) Le prêt de l'ouvrage sur les contemporary painters m'était complètement sorti de la mémoire, d'autant qu'il était mêlé aux autres publications du Museum of Modern Art de la bibliothèque de Zaïartu que j'ai eue en dépôt jusqu'à ces derniers jours. La vérifications d'appartenance est maintenant chose faite et ledit ouvrage sera chez Nina Dausset pour samedi.
- 3) Hirschler ayant approuvé nos décisions et donné droit de disposer de son versement (5000 frs) au titre d'un numéro de Rixes, l'an dernier, nous te devons à ce jour sur la note adressée par tes soins à Serpan, la somme de 1410 frs. En effet le versement de Hirshler te fut remis par mes soins comme celui de Collado. Exactement je te remis 5000 frs provenant d'une vente de pastels de Kujawski et payais Kujawski avec ce que j'avais reçu d'Hirshler, et l'argent étant une chose essentiellement fongible... Si tu désires vérifier mes dires par courrier échangé avec Hirschler, libre à toi, tu t'apercevras que tout le monde ne s'appelle pas Collado qui déclarait

cet automne, parlant de toi et de ta femme: "they don't speak, they hate..." signifiant que toute discussion avec vous était impossible... Depuis il y a l'argotoblique couverture en couleurs du batard Métarixes payée par lui... Inutile de stationner puisque le raccollage des badauds continue.

Max Clarac-Sérour

D'accord

Temp



Archives Édouard & Simone Jaeger