

J. HEROLD
9, Passage Déchambre
PARIS XIV^e

Paris, le 16 mai 1956

TYLER & C^o
12, rue de la Paix
PARIS III^e

Ref: P. 14627/J.B.AG.

Exposition Galerie Taptoe-

Museum. Bruxelles.

J'ai bien reçu votre lettre ! Mais il m'a fallu attendre un peu plus de temps pour vous répondre plus vite : pour être rendus à Amsterdam, on avait prévu une exposition Corneille. Cette occasion, ce Musée a émis une plaquette dont j'ai écrit le texte. (Je vous enverrai ce document dans quelques jours) ... Et bien entendu, nous avons profité de cette circonstance pour nous accorder quelques jours de vacances - si bien que nous sommes arrivés à Paris très peu de temps avant votre lettre.

Revenu avant-hier d'un voyage de quelques jours, j'ai trouvé chez moi votre lettre du 30 avril

Le principe d'une collaboration entre nous. J'avais moi-même vivement regretté naguère la privation de votre séjour ici ne vous ait pas permis de venir me voir.

De mon côté, je suis absolument certain d'aller à Milan et à Venise cette année, mais ce sera seulement au mois d'octobre et je crains fort que vous ne soyez vous-même en vacances à ce moment-là.

Quoique il en soit, si vous voulez bien me donner aussi tôt que possible quelques détails plus précis sur ce que vous pensez publier dans votre revue, et dans ce livre en projet, je serais beaucoup mieux placé pour les concevoir, textes et matériels que je xxkx puis vous fournir de mon côté. Je suis vivement intéressé par votre aimable proposition, et je tiens tout d'abord à vous en remercier, et, ensuite, à vous confirmer que vous pouvez compter sur moi pour vous aider, dans la mesure de mes possibilités et de mes engagements antérieurs vis-à-vis d'autres mouvements italiens (comme le Movimento Nucleare) - cela va sans dire. Dans l'attente d'une nouvelle lettre à laquelle je répondrai de répondre rapidement, je vous prie de croire,

Archives Edouard et Simone

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including the name 'Nucleare' and other illegible scribbles.