

Monsieur, Madame,  
Edouard Jaguer,  
24, rue Remy-de-Gourmont,  
Paris XIX.

Mes chers amis,

La date du départ de notre voyage longtemps attendue n'est plus loin. Nous allons partir juin le 27, et nous comptons a être a Paris le 30, mais on n'y reste que deux ou 3 jours maximum -on regrette la campagne -. Mais pour ma part il faut a tout prix que l'on se revoie (j'espère bien que c'est réciproque), il y a un tas de choses que j'ai hâte de savoir, car au fond je connais très peu toute la développement de votre affaire, qui dans une mesure est la même aussi; et puis vous me manquez tout simplement. Comme notre séjour parisien est si bref j'aurai besoin de savoir si l'on peut se rencontrer, cela sera un malheur de venir sans vous trouver. Donc si vous voulez bien m'envoyer un petit mot sur ce sujet.

J'ai écrit a m. Leveque que (j'arrive) chercher mes toiles moi-meme, car je ne crois pas que cela a été fait, et c'est quand meme le plus normal que c'est moi qui le fasse. Probablement je dois aller parler avec m. Cordier, s'il n'a pas déjà arrangé l'affaire avec le transport, ce que je lui ai demandé par lettre. Je vais avoir d'emmerdemments a Paris cette fois ci - tant pis...

Tous les coexpositeurs de notre expo ici ont envoyé leur accord sauf que Bertini, et il nous reste aussi votre accord pour le texte. Nous comptons a appeller l'expo "Interart", qu'est ce que vous en pensez?, moi, je le trouve pas mal, parceque c'est une exposition qui va être refaite toutes les années, et elle se présentera sûrement tous jours comme un extrait de PHASES. De tout cela on peut parler a l'aise quand on se voit a bien tot.

Amitiés fraternelles et a BIEN TOT j'es-  
peres.

Ecrivez moi s.v.p.