

13, rue Elefterie

Bucarest, le 13 juin

Mes chers amis,

Avez-vous reçu ma lettre de Varsovie ? J'espérais un mot de vous : Gros Silence. Lourd ? Léger ? Neant ? Je n'en sais rien...

Des masses de choses que j'avais à vous dire, il me faut éliminer, couper, abréger et voici pour l'instant une question :

Ettant donné qu'il m'est encore impossible de vous envoyer le texte promis, harcelée comme je le suis par toute sortes d'obligations "alimentaires" /et qui risquent de se prolonger tout l'été, toujours à cause de ce malheureux retard dont il était question dans ma lettre précédente, /j'aimerais savoir si vous verrez quelque intérêt, pour un des numéros de Phases ou d'Edda, dans la présentation d'un album de collages surréalistes : "Atentat aux moeurs douillets" réalisé en 1935 par M. Sacha Pana. Apparentées par certains côtés à la "Semaine de Bonté", sans précédent dans ce pays et quoi que sans postérité, ces petites oeuvres me semblent assez interessantes pour la connaissance du mouvement surréaliste roumain. Je pourrais éventuellement les présenter en rapport avec les autres collages qu'on fit en Roumanie dans les années '30. Q'en pensez-vous ? J'ai, évidemment, l'accord de M. Pana qui d'ailleurs m'avait offert un de ces exemplaires - il y en a très peu - l'année dernière. J'ai trouvé M. Pana absolument charmé par l'accueil que vous et Simonne avez bien voulu lui faire.

Comment allez-vous ? Vous me manquez, v r a i m e n t M. Teodoresco, qui vous apportera cette lettre est un de mes meilleurs amis. Il est metteur en scène et vient

pour la première fois à Paris. Pour certaines de ses
"petites cellules" intérieures qui n'ont pas viré au
gris ou au noir mais qui sont restées, miraculeusement
...nacrées; par ce qu'il fut, comme tant d'autres et fort
longtemps, coupé de certaines choses, etc., je pense qu'un
contact avec Phases et avec des gens de votre qualité
lui sera très profitable. Voici donc encore un roumain.

Je vous embrasse de tout mon coeur,

Simone

Mes amitiés à tous les amis.

Comment allez-vous ? Vous me manquez, et j'ai mis en
M. Teodoresco, qui vous apportera cette lettre est un
de mes meilleurs amis. Il est metteur en scène et vient
à la "Semaine de Bonté", sans précédent dans ce pays et
en 1935 par M. Sacha Pans. Apparentées par certains côtés
surréalistes : "Attentat aux moeurs bouillottes" réalisé
d'Eda, dans la présentation d'un album de collages
quelque intérêt, pour un des numéros de Phases ou
lettre précédente, j'aimerais savoir si vous verrez
ce merveilleux spectacle et si vous question dans ma
quantité de sa "Semaine de Bonté" et tout à fait, toujours à cause de
toute sorte "obligations" artistiques. Les deux éla-
mentaire, dans l'attente de la semaine de la Bonté, comme je le sais par
une question :
Je vous embrasse de tout mon coeur,
Simone