~~dans~~ Chez le poète latin ~~en~~ comme une ouverte et solitaire polémique, prennent forme dans les 36 eaux-fortes de Baf, ~~plus~~ tel un commentaire personnel aux sollicitations ~~évoquées~~ opérées sur la mémoire, ~~qu'une directe et particulière~~ et non pas comme une "illustration littérale du texte". Chaque ~~rapport~~ référence à celui-ci est en très grande partie dédicatoire, mais non pour autant absolument ~~désincarné par rapport à l'~~ désincarnée par rapport à l'original : comme le "De natura rerum" est partagé en six livres qu'il est possible de regrouper en trois parties idéales (Théorie des atomes - dans les livres premier et second - naissance du monde - dans les livres troisième et quatrième, et Cosmogonie et phénomènes tellurique, dans les livres cinquième et sixième), les 36 eaux-fortes peuvent être divisées en trois histoires idéales, et particulièrement dans : Histoires du soleil - Histoires de la vie - et Histoires de la mort - mais ceci est seulement une division générale et artificielle si le sens panique dont de telles histoires sont imprégnées ~~[illegible]~~, et qui les lie subtilement jusqu'à créer une trame unique, une partition orchestrale indéfinie dans laquelle les séparations ~~par~~ "tempo" à "tempo" ne paraissent jamais ouvertement - est l'aspect le plus évident de