

LES Archives Edouard et Simone Jaguer

à propos de Dypréau et du rattachement de collaborateurs.

Mon cher Jacques, Ma chère Paula, parmi nos amis peintres et poètes, et surtout les peintres, il y a nettement deux espèces. Ca, on n'y peut rien, et on n'y pourra jamais rien. Il y a ceux qui se gardent, et les autres. Les autres sont malheureusement plus nombreux. Il y a ceux qui, avant de collaborer à une publication, avant de participer à une exposition, exigent toutes les garanties possibles. Et ceux qui s'en foutent. Quitte à gueuler après. Et s'ils gueulent, c'est souvent, non pas à cause de la mauvaise tenue de ledite publication (ça, encore...) mais parce que leur reproduction est mal placée, trop petite, à l'envers, différée, etc... Ceux-là sont toujours prêts à tomber dans les pattes du premier imbécile venu qui leur promettra le lune. Et ce ne sera même pas parce qu'on aura négligé de de les mettre en garde. Je connais des peintres qui n'ont pas encore toute l'audience qu'ils méritent, en grande partie de leur faute

LES Archives Edouard et Simone Jaguer

*[Handwritten signatures and scribbles]*

M. J. A. A  
M. J. A. A  
M. J. A. A