

Helvetica 10
sur 39 ciens

PERAHIM

En 1938 et 1939, Perahim a exposé
le cycle du Dadaïsme en Roumanie
à la galerie de la galerie
A. V. Buch
en tant que président

Un monde d'inquiétantes métamorphoses, lieu de troublantes
rencontres de poètes et de peintres, fut
celui que Perahim a organisé à Bucarest
en 1938. Ce fut le premier d'un peintre
de son âge, qui a exposé ses œuvres sur
l'existence humaine. On se place dans
le temps de métrique et de poésie, et même
dans le monde de la poésie et de la prose.
Perahim a exposé ses œuvres dans les pages de la revue
"Alge" (dont "Alge" est un groupe d'adolescents)
qui ont atteint les conditions
de la poésie et de la prose.
Perahim a exposé ses œuvres dans les pages de la revue
"Alge" (dont "Alge" est un groupe d'adolescents)
qui ont atteint les conditions
de la poésie et de la prose.

29
115
130
145
155
170
20 ciens
en hant

Après la guerre, Perahim continua son activité de dessinateur
militant, illustre des livres, et créa des décors de théâtre.
Depuis les dernières dix années, Perahim a repris la peinture
pour reprendre le débat passionné des problèmes primordiaux
et les dessins présentés dans les journaux de gauche, comme dans
les deux expositions de 1936 et en 1938 de Prague 1938.

Après la guerre, Perahim continua son activité de dessinateur
militant, illustre des livres, et créa des décors de théâtre.
Depuis les dernières dix années, Perahim a repris la peinture
pour reprendre le débat passionné des problèmes primordiaux