

Au plus tôt je parlerai avec le Dr. Felice Bucarelli
pour définir toutes choses avec la maxime précision. ②
Peut-être, il faudra mettre encore trois ou quatre noms
~~pour~~ de peintres ~~italiens~~ italiens, qui suivent
notre direction de travail.

Je suis parfaitement d'accord sur l'idée du
numéro unique des deux revues à l'occasion
de l'exposition. Je pense aussi que nous
pourrions étudier la façon d'organiser une
espèce de conférence - réunion à la galerie
d'Arte Moderna.

Je trouve parfait aussi le titre de l'exposition.
Je crois bien que cette notre collaboration est
destinée à créer vraiment une nouvelle situation.
Je attend le note des frais d'expédition et les
autres particuliers que vous pouvez me donner
à propos, le plus tôt possible. De me part
je s'espère de vous pouvoir faire savoir ce que
me dirai Madame Bucarelli.
Je désirais beaucoup de venir dans les jours à
Paris, mais j'en ai eu de raisons sérieuses
qui m'ont empêché de le faire. Toutefois
je s'espère de pouvoir venir dans cette année.
Nous aurons alors la possibilité de parler longuement

de tout ce que vous intéresse, mieux ^{de ce} que l'on
peut le faire pour lettre.

Cher Monsieur Jaguer,

~~xxxxxxxxxxxx~~

Je vous prie de jouer de ma part les amis
de Paris. Pour vous toutes mes amitiés

Achille Perilli

PHASE Archives Edouard et Simone Jaguer