

Frankfurt/Main, 12-9-1956

Chers Simone et Edouard,

nous espérons que vous aviez de bonnes vacances avec beaucoup de soleil ? - Karl-Otto a nous informé de votre exposition de "Phases" qui aura lieu en Novembre. C'est très bien - comme déjà écrit, nous viendrons vers le 14 November à Paris.

Bernard désire envoyer deux nouveaux tableaux avec le transport pour la galerie Facchetti. A la fin de Septembre l'envoi partira pour Paris et nous vous informerons des titres etc. Si la vernissage de votre exposition aura lieu avant notre arrivée à Paris, nous vous prions de faire l'arrangement de transport pour les 2 tableaux avec M. Facchetti, certainement à nos dépens.

Ces 2 tableaux pour votre exposition "Phases" doivent retourner à Francfort ensemble avec les autres oeuvres de Facchetti après la fin des expositions. Quand votre exposition aura lieu aussi aux autres places, s'il vous plaît, vous devez choisir 2 tableaux de ceux-ci qui sont chez vous.

Ci-inclus, vous trouverez aussi quelques photos si vous avez besoin quelques-unes pour votre "Revue" et aussi les dates de Bernard.

En espérant que tout va bien et avec milles amitiés,

Ursula et  
Bernard.

Bernard Schultze,

-----  
Né en 1915, à Schneidemuehl;

Vit à Francfort;

Etudes: 1935-1939, écoles des Beaux-Arts de Berlin et de  
Duesseldorf; nombreux voyages en Europe; des expositions par-  
ticulières en Allemagne (à Berlin, Hambourg, Mannheim, Francfort,  
Wuppertal etc.), à Paris; nombreuse expositions internationales  
de: Biennale de "lithos en couleurs" au musée de Cincinnati/  
USA, 1952/1954/1956; "Prix Lissone", Milano, 1953 et Sélection  
Prix Lissone, 1955; Surindépendants, Paris, 1953; Studio Paul  
Facchetti, Paris, 1954; Victoria et Albert Musée, Londres, 1954;  
Cercle Volney, Paris "Peintures et Sculptures Non Figuratives  
en Allemagne d'aujourd'hui, 1955; Galerie Creuze, Paris "Phases  
de l'Art Contemporain", 1955; Galerie Zoe Dusanne, Seattle/USA,  
1956; Carnegie Institute, The 1955 Pittsburgh International  
Exhibition of Contemporary Painting, 1955; en Mexico, Bruxelles,  
Suède etc.;

Oeuvres dans les musées et les collections privées, en Alle-  
magne et à l'étranger.

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer  
SE