

Cher Mario,

Votre télégramme est bien arrivé hier soir. Merci de nous l'avoir envoyé. Cette date du séjour de M. Coutinho nous convient on ne peut mieux: nous aussi revenons à Paris le 21. Nous partons à Lyon samedi, pour le premier vernissage de l'exposition, lequel aura lieu mardi; ainsi, nous aiderons les amis à faire l'accrochage. Peut-être ramènerons-nous le catalogue... mais nous nous demandons encore s'il sera prêt pour la première exposition. Les amis de là-bas sont très optimistes, mais il leur reste encore tant à faire dessus qu'il se pourrait bien qu'il y ait un peu de retard.

A propos de catalogue... jusqu'à plus ample informé il semble que celui de notre exposition du Pérou va nous passer sous le nez: aux dernières nouvelles, il aurait été "saisi" dans la galerie, et en l'absence du directeur de la galerie qui est en Europe, par... l'Alliance Française, sur requête du Consulat de France qui trouve le texte d'Edouard infamant pour notre chère patrie. Edouard y parlait de la fameuse bombe dont notre gouvernement (quand je dis "notre", c'est une façon de parler!) est si fier, et naturellement ce qu'il en a dit n'a pas eu l'heur de plaire aux sbires du consulat. Tout de même, une saisie dans une galerie privée en territoire étranger, on n'avait pas encore vu ça! Les officiels français se croient décidément chez eux partout où ils mettent les pieds. Edouard a écrit au directeur de l'Alliance pour demander confirmation de cet acte de piraterie et des explications. Nous attendons d'avoir des précisions (mais de toutes façons Victor Delfin, le directeur de la galerie va bientôt arriver à Paris et nous en saurons plus), pour déclencher un beau petit chahut.

Cher Carlos, nous avons ici en ce moment une charmante amie brésilienne, Sara Avila de Oliveira, qui est peintre et fait partie de notre mouvement depuis presque dix ans. Elle vient d'avoir une exposition à Londres et visite un peu l'Europe avant de regagner son Minas Gerais natal. Elle doit se rendre à Lisbonne au début du mois prochain et serait heureuse de faire votre connaissance ainsi que celle d'Arthur. (pardon, j'écris toujours ce prénom à la française!), et nous lui avons donné vos adresses. Sara est accompagnée de son mari qui est (je crois) architecte, et passionné d'histoire... mais parle, malheureusement pour nous, fort peu français; mais au Portugal, vous n'aurez aucune barrière de langue. Je crois qu'elle arrivera à Lisbonne vers le 4 décembre, après un séjour à Genève et un autre à Rome.

Cher Mario, Edouard vous écrira plus longuement après notre retour. "Phases" suit son cours. On va bientôt pouvoir imprimer.

Je vous embrasse,