

1/6/1960

Chers amis,

J'é n'ai pas pu vous répondre  
avant à cause d'un voyage  
en Suisse (Berne et Bâle) ou  
j'ai revu René's ward que j'avais  
déjà rencontré à Milan.

En tout cas j'ai pris finalement  
~~connaissance~~ de votre lettre et de  
"Fin de barrage" que j'ai relu même  
plusieurs fois.

Comme vous avez noté j'é suis  
ces temps ci assez fatigué: ce-  
~~la~~ provoque dans ma tête  
plusieurs confusions et incertitudes  
vis à vis de l'action publique  
(non pas dans la peinture, puisque  
de peindre ça me repose énormément,  
et j'y retrouve des certitudes).

Dans cet état évidemment le mieux, même  
~~non~~ du point de vu de la moralité, c'est  
pour moi de m'abstenir <sup>pour le moment</sup> des choses, des  
situations et des actions que j'é n'ai  
pas bien claires dans ma tête.

J'ai besoin en ce moment de prendre  
un peu de congé et de vacances, de  
m'éclaircir à moi-même, de me "recharger",  
de discuter aussi avec vous plusieurs choses,  
etc.

A Milan est parti aussi ces temps-ci  
A. P. de Mandiargues qui a vu le son  
atelière et qui est très très emballé  
par mes dernières choses. Bill Copley  
va arriver demain et beaucoup d'autres  
passeront en Italie au mois de juin.

En vous remerciant je vous prie de me  
tenir au courant des vos actions.

Bien à vous

Bon