

Lisbonne le 24 Septembre 73

Cher Jaguer

Je suis h^uheureux que vous soyez rentrés de vos vacances - pardonnez-moi ces mots ~~un~~ un petit peu égoïstes...-. Votre lettre me rassure sur la reception des photos et des dessins déjà envoyés. Mais voila plus d'une semaine que j'ai envoyé les textes, et j'espère qu'ils seront avec vous. Bien que a ce sujet je n'ai pas tellement a me plaindre, il y a beaucoup de lettres, et de choses, égarées.(?).

Pour le cas que ce soit arrivé:

je vous prie de faire les corrections suivantes, dans le texte de "Chronologie du Surrealisme Portugais":

pag.14 - dans les premières lignes du "chapitre" "Je n'aime pas les après qui chantent" il faut rayer les noms de António José Forte et de António Barahona da Fonseca . Le texte restera comme suit: "Ces groupes, à l'exception des poètes Ernesto Sampaio et José Sebag, s'adonneront plus", etc.

Aussi: dans la dernière ligne de cette même page, il faut remplacer le nom de Antonio José Forte, que j'avais rayé. Cette dernière ligne sera comme suit: "Europa-America, Lisbonne, Juin 1973), António José Forte, Herberto Helder,".

pag.15 - 4ème. ligne: doit être publié comme suit: "...quelques années hallucinogènes et Antonio Barahona da Fonseca et Luisa Neto Jorge, parmi" (les plus jeunes poètes, etc)

Dans mon texte " Autorité et Liberté Sont Une Seule et Unique Chose" il faut rayer la note en bas de page. Ça ferait trop politique et assez militaire, deux choses qui en effet je ne suis pas, pas du tout. C'est bien vrai que j'ai distribué ce tract dans les rues, période electorale-presidentiale , mais, a ce temps-la comme aujourd'hui, je m'en fous éperdument du General, et du La Presidence et de toute la Comédie.

Avec l'envoi des textes j'ajoutai encore ^{quatre} ~~trois~~ photos: 1) Du "Groupe Surrealiste de Lisbonne". 2) Du "rassemblement surréaliste" de 49-53 (photo dans l'exposition). 3)-Photo de José Sebag, António José Forte, João Rodrigues. 4) Peinture de Vespeira. (qu'il faut reproduire, a ce qu'il me semble).

J'ai donné un coup de telephone a Mr. Manuel de Brito, le marchand de Eduardo Luiz et il m'a promis la photo du numero 8 du catalogue et aussi donné son adresse a Paris: c'est ~~R/~~ 8, R. du Cange (ou Ducange?), Paris 14ème.

Je vous écrirai plus longuement dès que vous signalerais la reception, ou pas, des textes.

A bientôt, n'est-ce pas?

Manuel